

## آرت دبي" يكشف عن أول قائمة للمشاركين في دورته العشرين

- تُقام النسخة العشرين من آرت دبي في مدينة جميرا في الفترة من 17 إلى 19 أبريل 2026
- أكثر من 100 مشاركة فنية معاصرة وحديثة ورقمية من أكثر من 35 دولة، تحت إطار تنسيقي بعنوان: "المستقبل، الماضي، الحاضر"
- النسخة الأولى تحت إدارة مديرة المعرض الجديدة دونيا جوتوايس
- هيكل جديد بالكامل يشمل قسمي "زمانيات" و"بوابة النسخة الموسعة" إلى جانب أقسام "الجاليريات"، و"البوابة"، والنسخة الخامسة من "آرت دبي ديجيتال".

دبي، الإمارات العربية المتحدة، 26 نوفمبر 2025: أعلن "آرت دبي" اليوم عن أولى تفاصيل دورته الخاصة بالذكرى العشرين لانطلاقته، والتي تمثل محطة رئيسية مع دخوله عقده الثالث. ويواصل المعرض ترسيخ مكانته بوصفه الفعالية الفنية الأبرز في المنطقة، وداعماً أساسياً للفنانين وصالات العرض والمقتنين الذين تسهم أعمالهم ورؤاهم في تشكيل مستقبل الفنون عالمياً. وتأتي دورة "آرت دبي 2026" بخمسة أقسام جديدة مُعاد تصميمها ضمن الإطار المفاهيمي للمعرض هذا العام تحت شعار "المستقبل، الماضي، الحاضر".

يستقبل "آرت دبي 2026" أكثر من 100 عرض فني حديث ومعاصر وديجيتال، بمشاركة تمتد لأكثر من 35 دولة، ضمن برنامج متعدد التخصصات والثقافات يعكس حيوية دبي وروحها المميزة القائمة على الديناميكية والتنوع والتطلع الدائم نحو المستقبل. ويعود المعرض إلى مدينة جميرا في الفترة من 17 إلى 19 أبريل، مع تنظيم جولات أولية لكبار الشخصيات في 15 و16 أبريل. وتمثل هذه الدورة أول نسخة تُقام تحت إدارة المديرة الجديدة للمعرض، دونيا جوتوايس.

تركّز معارض "آرت دبي" على الممارسات الفنية المعاصرة التي تُسهم في إثراء الحوار العالمي وتناول القضايا ذات الصلة دولياً، ويعززها أربعة أقسام مُنسّقة طوّرت بالتعاون الوثيق مع مجموعة من أبرز القيمين والأكاديميين الدوليين. وتشمل هذه الأقسام: "زمانيات" بإشراف الدكتورة سارة أ. رفيقي، و"بوابة" بإشراف أمل خلف، و"آرت دبي ديجيتال" بإشراف أولريش شراوت ونادين خليل، بالإضافة إلى القسم الجديد "بوابة - النسخة الموسعة" بإشراف أمل خلف وأليكسي جلاس كانتور.

كما يواصل "آرت دبي"، المتجذّر في المدينة والممتد بروابط وثيقة عبر الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وجنوب آسيا، ترسيخ مكانة دبي كعاصمة للفنون والأسواق الإبداعية في المنطقة. كما يعكس دوره المتنامي كمحرك أساسي للنظام الثقافي، مساهماً في دعم المشهد الفني وتعزيز حضوره إقليمياً ودولياً.

وتشهد دورة 2026 مشاركة 36 عارضاً للمرة الأولى من بينهم ثمانية ضمن قسم المعارض، واثنان في زمانيات، وسبعة في بوابة، و19 في آرت دبي ديجيتال، من أوروبا وآسيا وأمريكا الشمالية وأمريكا اللاتينية والقارة الأفريقية، إضافة إلى عودة جاليريات من المغرب وتركيا والأردن والهند بعد غياب. كما تضاعفت مشاركة القارة الأفريقية، مع حضور متزايد من أمريكا اللاتينية، بما في ذلك مشاركون من البرازيل والمكسيك والأرجنتين. وينتمي أكثر من نصف المشاركين هذا العام إلى منطقة "ميناسا" (الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وجنوب آسيا)، من بينهم 25 عارضاً يمتلكون مساحات عرض فعلية في دبي.

وفي إطار التزام "آرت دبي" الراسخ بدعم الفكر الفني ودعم التطوير المهني، يصاحب البرنامج الفني تعاونات مؤسسية وتكليفات فنية، إلى جانب أوسع سلسلة من الحوارات والمؤتمرات بين معارض الفن العالمية. ويشمل ذلك نسخة خاصة من قمة آرت دبي الرائدة متعددة التخصصات "منتدى الفن العالمي"، التي تُعد إحدى أبرز فعاليات "آرت دبي" في كل عام.

وفي هذه المناسبة، قالت دونيا جوتوايس، مديرة معرض "آرت دبي": "على مدار 20 عاماً، لعب آرت دبي دوراً محورياً في صياغة الهوية الإبداعية لدبي، وأصبح اليوم أحد أبرز المعارض الفنية على مستوى العالم في مدينة تتسم بالحيوية والعالمية. فالثقافة

والفن هنا لا يقدمان مشهداً نابضاً بالحياة فحسب، بل يشكلان شبكة عالمية متكاملة من الفنانين وأصحاب صالات العرض والمقتنين والقيّمين، يسهمون جميعاً في بناء منظومة ثقافية محلية حيوية على مدار العام."

وأضافت: "تواصل أقسام المعرض المُجدّدة هذا العام، تحت شعار "المستقبل والماضي والحاضر"، تأكيد التزام "آرت دبي" بالسياق التاريخي الفريد للمنطقة، مع تسليط الضوء على الممارسات الفنية المعاصرة، والأساليب المبتكرة، والرؤى المستقبلية. وتعتبر دبي مركزاً رائداً لسوق الفن المزدهر في المنطقة، ويعكس حجم ونوعية الطلبات التي تلقيناها لدورة الذكرى العشرين الفرص والإبداع والطاقة الإيجابية التي تميز هذه المرحلة. كما يُسعدنا بشكل خاص الترحيب بـ 26 مشاركاً جديداً ينضمون لأول مرة إلى عائلة "آرت دبي".

يُقام معرض آرت دبي تحت رعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس دولة الإمارات ورئيس مجلس الوزراء وحاكم دبي. ويُعقد معرض آرت دبي بالشراكة مع مجموعة "أي.أر.أم القابضة"، وبرعاية مجموعة إدارة الثروات السويسرية "جوليوس باير". و"بياجيه" الشريك الحصري لعالم المجوهرات الراقية والساعات في معرض آرت دبي. ومن الشركاء الآخرين شركة "هنا" للتطوير الثقافي لأسلوب الحياة، وهينة الثقافة والفنون في دبي (دبي للثقافة) باعتبارها الشريك الاستراتيجي للمعرض. بالإضافة إلى الحاضنة الأساسية لفعالياته، مدينة جميرا.

سيتم الإعلان عن مزيد من التفاصيل حول برنامج معرض "آرت دبي" العشرين في يناير 2026.

يرجى الاطلاع على القائمة الكاملة للمشاركين المؤكدين في معرض "آرت دبي" عبر الرابط التالي: [اضف الرابط](#).

## معارض آرت دبي 2026

يسلط قسم معارض آرت دبي الضوء على مجموعة واسعة من الممارسات الفنية المعاصرة والحديثة، مقدّماً عارضين ترقّي برامجهم بمعايير الإبداع والتميّز القيم والتبادل الثقافي. وتعكس قائمة المشاركين هذا العام التزام آرت دبي بربط الممارسات الإقليمية بالسياقات العالمية، وتعزيز مكانة دبي كمركز رئيسي لسوق الفن في المنطقة. كما يشير تزايد حضور الصالات المُتمركزة في دبي إلى جنور المعرض الراسخة في دولة الإمارات والدور المحوري الذي يلعبه في دعم ورعاية المشهد الثقافي المحلي. ومن بين أبرز المشاركين لأول مرة: **غاليري فرانك إلباز** (فرنسا)، **تشيرت-لوذ** (ألمانيا)، **لابور** (المكسيك)، **غاليري بيتر كيلخمان** (سويسرا).

كما تعود هذا العام مجموعة من الصالات بعد فترة غياب، من بينها: **غاليري سلمى فرياتي** (تونس)، **غاجا غاليري** (سنغافورة)، **غاليري أب-عنبر** (لندن)، **لوفت آرت غاليري** (المغرب)، و**غاليري أتييس داكرا** (السنغال) التي تشارك بجناح مشترك مع المعارض الجديد **سبيس أون** (اليابان).

## زمانيات 2026

يقدم زمانيات عروضاً فردية وجماعية تعيد النظر في أعمال الفنانين ساهموا في تشكيل الحداثة على المستوى العالمي خلال القرن العشرين وحتى اليوم. تحت إشراف الدكتورة **سارة أ. رقيقي**، تنتبّع نسخة 2026 حركة الحداثة عبر المدارس الفنية والمطبوعات والمؤسسات، مبيّنة كيف تطوّرت هذه الحركة عبر تاريخ عالمي غير متساوٍ، بدلاً من خط زمني موحد مشترك. يركّز زمانيات على الممارسات الفنية الممتدة من خمسينيات القرن العشرين حتى التسعينيات، وتجمع 11 صالة عرض و45 فناناً من أكثر من 20 دولة. ومن أبرز المشاركين: **غاليري ون** (فلسطين)، الذي يعرض أعمالاً لفنانين فلسطينيين درسوا في القاهرة، **غاليري AA** (المغرب)، الذي يقدم جيلين متأثرين بمدرسة الدار البيضاء للفنون، **غاليري دوميمال** (الهند)، بعرض رجعي لأعمال بيمال داسغوبتا، أحد أوائل الفنانين التجريبيين في الهند، **غاليري أجيال** (لبنان)، الذي يرسم تطور التجريد في ستيويات وسبعينيات القرن العشرين عبر بيروت ودمشق وبغداد، **آرت إكسبوجر** (الهند)، بتتبع تطور الحداثة البنغالية من الستينيات إلى التسعينيات، **غاليري الزمالك** (مصر)، الذي يعرض خمسين عاماً من أعمال للفنانة جاذبية سري (1925-2021)، **غاليري ريتشارد سالتون** (المملكة المتحدة)، الذي يستكشف الحداثة المنفية عبر شمال إفريقيا وبلاد الشام، و**غاليري مولر** (سويسرا)، الذي يقدم دراسة عابرة للحدود عن التجريد بعد الحرب العالمية من سويسرا وألمانيا والولايات المتحدة واليابان.

## بوابة 2026

يعد قسم بوابة منصة للاكتشاف، مخصصة للعروض الفردية للأعمال الجديدة التي ينتجها الفنانون الناشئون وحتى منتصف مسيرتهم المهنية. تحت إشراف **أمل خلف**، تركز نسخة 2026 دعمها للفنانين الذين يجربون عبر وسائط مختلفة، وينخرطون بعمق في

البحث أو يعملون ضمن نسيج التجارب العابرة للثقافات، بما يعكس مدينة دبي كموقع للتلاقي والحوار والتبادل. وفي لحظة يشهد فيها سوق الفن العالمي انكماشاً، يطرح "بَوَابَة" نهجاً بديلاً يقوم على بناء العلاقات طويلة الأمد وأساليب العمل الجماعية. تعكس صالات بَوَابَة 2026 اهتمامات مشتركة حول الانتماء والحركة والمرونة وإنتاج المعرفة. وقد بنت الصالات المشاركة، سواء العائدة أو الجديدة، أنظمة ببنية تدعم التجربة حتى في ظل ظروف غير مؤكدة. هذا النهج العلاني يؤكد إيمان بَوَابَة بالتجريب الفني الذي ينشأ من الترابط وليس العزلة.

ومن أبرز العروض الفردية: الفنان السنغالي **أريبينور باسيني** (سيلبي يون، السنغال)، **نهلة طباع** (وادي فنان، الأردن)، **كاتيا كاميلي** (تريش ليدر، فرنسا)، **محمد الحواجري** (غاليري إياد قنيزة، الإمارات)، وأدريان بيبي (غاليري سولو، رومانيا). ولأول مرة، ستستفيد جميع صالات بَوَابَة من برنامج دعم صالات بَوَابَة، وهي مبادرة جديدة تهدف إلى تشجيع النمو المستدام للصالات الصغيرة التي تسعى لإرساء مكان لها في سوق الفن الإقليمي. تم تطوير البرنامج بهدف تشجيع نماذج جديدة لمشاركة الصالات في المعارض وتقاسم المخاطر، حيث يدفع المشاركون 50% من رسوم الجناح مقدماً، على أن يكون الباقي مرتبطاً بمبيعات المعرض.

## آرت دبي ديجيتال 2026

يعد آرت دبي ديجيتال قسماً فريداً من نوعه يدعم نماذج جديدة لتطوير سوق الفن الرقمي، ويعزز الممارسات التي غالباً ما تتجاوز الأطر التقليدية، موفراً مساحة لإعادة التفكير في كيفية تقاطع الممارسات الرقمية مع سوق الفن والإنتاج الثقافي الأوسع. وفي عامه الخامس، يقدم القسم عروضاً من صالات عرض، وفنانين مستقلين، واستوديوهات وجماعات فنية، مع التركيز على الممارسات القائمة على التركيب الفني والتجارب متعددة الحواس.

وسط مشهد ثقافي يتشكل بشكل متزايد بواسطة التكنولوجيا، يقدم إصدار هذا العام إطاراً استشارياً موسعاً يربط بين التكنولوجيا الغامرة والممارسات الفنية التجريبية، واضعاً الفن الرقمي في قلب النقاشات الثقافية والاجتماعية الملحة. تحت إشراف أولريش شراث ونادين خليل، يحمل إصدار 2026 عنوان "أسطورة الرقمي" ويؤكد أن الفن الرقمي والتجريب ليس نوعاً هامشياً أو موجهاً نحو المستقبل، بل قوة حيوية وحاضرة في النقاش المعاصر.

ويجمع آرت دبي ديجيتال 2026 بين مواهب دولية وإقليمية، مع عروض بارزة لفنانين معروفين عالمياً مثل **6 إن 5** (بلان إكس، إيطاليا)، **مارينا أبراموفيتش** (نيشور مورت، الهند & تاكيس، المملكة المتحدة)، **راشيل روسين** (ألبايون جون، المملكة المتحدة)، **موهرشين اللهاري** (جازيلي آرت هاوس، المملكة المتحدة وأذربيجان)، و**دانيال إيريجوي** (إيريجولار، كندا)، إلى جانب مواهب ناشئة تشمل **إيجم ديلان كوسيه** (آرت أون إسطنبول، تركيا)، **سليمان السالم** (أيريس بروككتس، الإمارات)، **سارة نيروباخش** (نكست تشابل من أيريس كونتمبوري سبايس، إيران)، **فاطمة لوتاه** (راراريس، الإمارات)، و**سولين** (أوتوماتا، الولايات المتحدة).

## بوابة النسخة الموسعة

يرافق برنامج المعرض منصة جديدة مصممة للتركيبات الفنية الغامرة تحت عنوان بوابة النسخة الموسعة. تُقدم هذه المبادرة الجديدة، المفتوحة أمام صالات العرض بغض النظر عن مشاركتها في المعرض، أفكاراً قد لا تتناسب مع الشكل التقليدي، موفراً مساحةً لدعم أساليب عمل موسعة والتواصل مباشرة مع المدينة والموقع والجمهور. تشرف على المنصة **أمل خلف** و**أليكسي غلاس-كانتور**، وتستند إلى مفهوم "العتبات"، مقدّمة أعمالاً فنية عامة كبرى تحوّل موقع مدينة جميرا إلى فضاء لقاء وتجريب حي. وسيتم الإعلان عن التفاصيل الكاملة للدورة الافتتاحية من "بوابة الموسعة" في يناير 2026.

-انتهى-

## ملاحظات للمحررين:

الموقع: مدينة جميرا، دبي، الإمارات العربية المتحدة

تواريخ الافتتاح للجمهور: 17 – 19 أبريل 2026

أيام المعاينة (بدعوات خاصة فقط): 15 و 16 أبريل 2026

## نبذة عن آرت دبي

تأسس آرت دبي عام 2007 ويُعد اليوم المعرض الفني الأبرز في الشرق الأوسط. يشتهر المعرض بتركيزه على الاكتشاف والحوار، حيث يجمع كل عام نحو 120 معرضاً محلياً وإقليمياً وعالمياً مع اهتمام خاص بالممارسات الفنية المعاصرة والحديثة والرقمية. وإلى جانب برنامجه الفريد للصالات الفنية، يدعم آرت دبي تكاليفات الفنانين والبرامج التعليمية والمبادرات العامة، مساهماً في تطوير البنية الثقافية وتنمية المواهب في

ART DUBAI  
17-19.4.2026

IN PARTNERSHIP WITH  
 A.R.M.  
HOLDING

المنطقة عبر نماذج مستدامة وطويلة الأمد. ومن خلال الربط بين الممارسات الإقليمية والسياقات العالمية، يعزّز آرت دبي دور دولة الإمارات كنقطة التقاء محورية للإبداع والتبادل الثقافي، ليعكس طابع مدينته: عالمي، متطور، ومتجذّر ثقافياً. ويعمل المعرض بالتعاون الوثيق مع الحكومة وقطاع الأعمال لتطوير وتنفيذ مبادرات ثقافية طموحة وطويلة الأمد، تسهم في دعم النمو المستدام للقطاع الثقافي في دولة الإمارات. وتشمل هذه المبادرات "مقتنيات دبي"، وهي أول مجموعة فنية مؤسسية مخصصة للمدينة، و"الفن في الأماكن العامة"، وهو برنامج تكليف فني متعدد السنوات يُقام في الفضاء العام على مستوى المدينة، إلى جانب أحد أكثر برامج التعليم الثقافي شمولاً في مدارس الإمارات، والذي تم تطويره بالشراكة مع مجموعة "أي.أر.أم القابضة"، بالإضافة إلى برنامج "كامبس آرت دبي" الذي يركّز على دعم الجيل الجديد من القادة الثقافيين من خلال فرص التدريب والتطوير المهني والتوجيه.

#### للتواصل الإعلامي:

دولة الإمارات ودول مجلس التعاون الخليجي: شركة سيك نيو جيت الشرق الأوسط

دانييلا غوريني | [daniela.gorini@secnewgate.com](mailto:daniela.gorini@secnewgate.com)

0581293083 |

إيهاب يوسف | [ihab.yousef@secnewgate.com](mailto:ihab.yousef@secnewgate.com)

0557684150 |

سيرينا جاموس | [serena.djamous@secnewgate.com](mailto:serena.djamous@secnewgate.com)

0588907811 |