

بيان صحفى
للنشر الفوري

"آرت دبي" يزيح الستار عن برنامجه الكامل في أكبر دورة فعاليات على الإطلاق والتي تقام في الفترة ما بين 1 - 5 مارس 2023

دبي، الإمارات العربية المتحدة، 2 فبراير 2023: أعلن المعرض العالمي "آرت دبي" الرائد في منطقة الشرق الأوسط والجنوب العالمي، اليوم عن التفاصيل الكاملة لبرامجه لدورته السادسة عشرة، التي ستقام في مدينة جميرا دبي في الفترة من 3 وحتى 5 مارس 2023 (مع يومين أوليين لكبار المقتنين الأربعاء 1 مارس والخميس 2 مارس).

تم تطوير برنامج "آرت دبي" لعام 2023 بالتعاون مع مجموعة واسعة من الشركاء الثقافيين المحليين والدوليين، ليصبح أكثر برنامج متكامل على الإطلاق منذ بداية انطلاق المعرض حتى الآن، إذ يحتفي بمكانة دبي الثقافية إقليمياً ودولياً كملتقى رائد في الابتكار الثقافي، كما يعكس البرنامج دور معرض "آرت دبي" كنقطة التقاء للمجتمعات الإبداعية في الجنوب العالمي.

ستتضمن الدورة السادسة عشر لمعرض "آرت دبي" لعام 2023 أكثر من 130 صالة عرض مشاركة من أكثر من 40 دولة وست قارات، عبر أقسامه الأربعة: **"المعاصر"** و **"الحديث"** و **"بوابة"** (الذي يضم أعمالاً فنية جديدة وحصرية) و **"آرت دبي ديجيتال"**، ويستقبل المعرض أكثر من 30 مشاركاً جديداً لأول مرة. وستشمل أبرز معالم برنامج دورة عام 2023 عروض أولية لبعض أهم رواد عالم الفن وسلسلة من الأعمال تضم **10 تكليفات فنية جديدة من منطقة جنوب آسيا**، تم إنتاجها بالشراكة مع صالات العرض المشاركة في معرض "آرت دبي" والعديد من المؤسسات الثقافية الرائدة في جنوب آسيا، وتضم هذه الأعمال عروضاً يومية قائمة على الاحتفال بالغذاء، وتستكشف موضوعات المجتمع والاحتفال والأمل والتواصل.

يستكمل معرض "آرت دبي" فعالياته الثرية مع تقديم أكبر برنامج للقيادة الفكرية في المعرض، حيث يجمع باقة واسعة من ألمع العقول الثقافية والإبداعية. واستمراراً بالتزام المعرض على المدى الطويل في تنظيم الجلسات الحوارية المتنوعة وتطوير البنية التحتية الثقافية في دبي، سيضم برنامج عام 2023 أكثر من 50 جلسة حوارية وبرنامج تعليمي متنوع. بالإضافة إلى **"منتدى الفن العالمي"** الرائد الذي يعتبر من أبرز فعاليات الدورة السادسة عشرة من معرض "آرت دبي"، وإطلاق الدورة الأولى من **قمة كريستيز للفنون والتكنولوجيا في دبي**، بالإضافة إلى سلسلة من الحوارات رفيعة المستوى الحديثة التي يتم تقديمها بالشراكة مع مجموعة **مقتنيات دبي Dubai Collection**، وهي أول مجموعة فنية مؤسسية من نوعها لمدينة دبي في دبي، وفعالية جديدة تركز على موضوع الاستدامة بالشراكة مع مؤتمر الأعمال الفنية.

يقام معرض "آرت دبي" تحت رعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله. بالشراكة مع مقتنيات أ.رم. القابضة الفنية، وبرعاية مجموعة إدارة الثروة السويسرية جوليوس باير،

وبالشراكة مع HUNA للتطوير العقاري بطابع ثقافي مبتكر، والشريك الاستراتيجي للمعرض هيئة دبي للثقافة والفنون (دبي للثقافة). ومقره في مدينة جميرا.

وقالت بينيديتا غيرون، المديرية التنفيذية لمعرض "آرت دبي":

"يحاول معرض "آرت دبي" دائماً إعادة صياغة أسس ما يجب أن يكون عليه المعرض الفني، ويعكس البرنامج الموسع لهذا العام دورنا الرئيسي كنقطة التقاء للصناعات الإبداعية في المنطقة، سواء كانت التجارية أو غير الربحية. كشراكة مبتكرة بين القطاعين العام والخاص، والمعرض يُعد حاضنة للمواهب، ومحفزاً للاقتصاد الإبداعي في دبي، وداعماً للعقول المبتكرة، ونقطة دخول إلى هذا النظام البيئي النابض بالحياة للقطاع الثقافي الأوسع."

ومن جهته علّق بابلو ديل فال، المدير الفني في معرض "آرت دبي" قائلاً:

"مع تغير مشهد معارض الفن العالمية، يواصل معرض "آرت دبي" لعب دور مهم في تحديد ودعم النظم البيئية الثقافية للجنوب العالمي، ويعكس البرنامج هذا العام بشكل كامل الأهمية المتزايدة لهذه المنطقة وطاقاتها وحيويتها. يكملها برنامج التكليف الموسع والقيادة الفكرية، في إحدى أقوى صالات العرض لدينا على الإطلاق، ليسلط الضوء على أهمية تعزيز الحوار هنا، ويقدم لمحة عن الماضي والحاضر والمستقبل لهذه المنطقة المهمة."

سيتم إغلاق التسجيل الإعلامي لحضور معرض "آرت دبي" لعام 2023 يوم 24 فبراير في تمام الساعة 12 ظهراً بتوقيت دبي. الرجاء التسجيل [هنا](#)

للاطلاع على قائمة صالات العرض المشاركة في معرض "آرت دبي" لعام 2023، الرجاء الضغط [هنا](#)

البرامج غير الربحية

ويأتي برنامج **التكليفات الفنية** في صميم برامج معرض "آرت دبي" غير الربحية، وهو عبارة عن منصة تدعو الفنانين لإنتاج أعمال فنية في موقع المعرض، وتقديم الدعم لإنتاج الأعمال الفنية من قبل فنانين محليين وعالميين. حيث سيقام برنامج التكليف الفنية لعام 2023 في مساحة مخصصة لهذا الغرض في المعرض، وسيتضمن عروضاً يومية وتجارب قائمة على عالم الغذاء لاستكشاف موضوعات تتعلق بالمجتمع والاحتفال والأمل والتواصل. وسيضم البرنامج مجموعة من الفنانين المميزين مثل: براجكتا بوتنيس Prajakta Potnis، وراثين بارمان Rathin Barman، وجونجان كومار Gunjan Kumar، وأنولي بيريرا Anoli Perera وطيبة بيجوم ليبى Tayeba Begum Lipi، بالإضافة إلى 5 آخرين. وتم تطوير البرنامج بالتعاون الوثيق مع العديد من صالات العرض المشاركة في معرض "آرت دبي" والمؤسسات الرائدة التي تلعب دوراً رئيسياً في دعم الفنانين والإنتاج الفني في جنوب آسيا. وفيما يلي بعض الشركاء المشاركين في هذا المشروع: **مؤسسة (Durjoy Bangladesh)** بالتعاون مع **صندوق بريتا للفنون (Britto Arts Trust)** ومؤسسة إشارة للفنون ومتحف كيران نادر للفنون (Kiran Nadar) ومؤسسة سمداني للفنون (Samdani Art Foundation) وبينالي كوتشي-موزيري (Museum of Art, Kochi-Muziris Biennale).

ومحلياً ستتوسع مبادرة معرض "آرت دبي" الرائدة للتطوير المهني الثقافي في المنطقة من خلال **معرض الفن السنوي "كامبس آرت دبي"**، احتفالاً بدورته العاشرة، وتطوير العنصر الاساسي للبرنامج التعليمي الشامل في المعرض على مدار العام. يعد معرض "كامبس آرت دبي" CAD أول برنامج من نوعه في المنطقة، تم تطويره لتزويد أعضائه الحاليين والطامحين في المجتمع الثقافي والإبداعي بالمنطقة بالفرص التعليمية والمهنية. وستضم دورة 2023 محورين أساسيين، الأول، **CAD Public Art**، الذي يهدف إلى نشر المعرفة وتعزيز قدرة القطاع لتطوير التكاليفات الفنية العامة.

والمحور الثاني هو **CAD 10.0 Professional Development** للتطوير المهني الذي سيتوسع ليشمل العمل مع شركاء محليين في كل من معرض "آرت دبي" والمؤسسات الثقافية الرائدة الأخرى في الإمارات مثل "السركال أفينيو" و "مركز جميل للفنون" في دبي، و "معرض 421 - منصة الفنانين الناشئين في أبوظبي التي تتعاون للعام الثاني مع معرض "آرت دبي"، وستقام الفعاليات بتقديم معرض جماعي جديد برعاية الفنانة والباحثة المقيمة في الإمارات **دانيا التميمي**، وسيضم أعمال فنية تدور حول السؤال التالي: **"هل الوقت يقطعك، أم أنك تقطع الوقت؟"**، حيث سيستكشف المعرض "الوقت" كعنصر ملزم في سيرة الأشياء، والأرشيف النشاط للحياة، والمحضر الراسخ للتجارب.

وتم إطلاق **معرض "آرت دبي ديجيتال"** كقسم جديد ملموس للمعرض في مارس 2022، ويقدم لقطة سنوية بزاوية 360 درجة لمشهد الفن الرقمي، وبناء جسور التواصل بين عالم الفن والتكنولوجيا واستكشاف كيفية استخدام الفنانين لتقنيات جديدة وغامرة تطمح إلى كسر حدود عالم الفن التقليدي. برعاية القيمة والكاتبة الفنية العالمية كلارا تشي وي بيه، ترحب النسخة الموسعة لعام 2023 من معرض "آرت دبي ديجيتال"، بمجموعة مختارة من المشاركين ببرامج إعلامية جديدة ومبتكرة، ومجموعة من المنصات الرقمية التي تبني مساحات فنية افتراضية، إلى جانب مجموعات الفنانين والمنظمات اللامركزية المستقلة وصلات العرض التقليدية، التي تقدم نماذج جديدة للإنتاج الفني والدعم التأسيسي وتشجع على خلق روح التحدي لتقديم المزيد.

وتضم العروض التقديمية الجديدة في معرض "آرت دبي ديجيتال" 2023 **مؤسسة ليان Lian Foundation**، التي أنشأها فيورنزو مانجانييلو Fiorenzo Manganiello، مقتني الأعمال الفنية الخاص والقيّم الفني والخبير في تقنية بلوك تشين، و **6529** من خلال مشروع الميتافيرس المفتوح اللامركزي، وعرض الإمارات فيرست إميرسون **UAE First Immersion**، وهو عرض لأعمال فنية جديدة لبعض الأسماء الرائدة في فن التشفير، تم إنتاجه بعد زيارتهم إلى الإمارات لأول مرة في نوفمبر 2022، ويتم تقديمه بالتعاون مع منصة مورو كوليكثيف MORROW Collective. وسيتضمن العرض أعمالاً جديدة لفنانين من بينهم: كولدي Coldie، وكولبورن بيل Colborn Bell، وموناريس Monaris، و بريان برينكمان Bryan Brinkman، وكيرك فينكل Kirk Finkel ورفاييل توريس Raphael Torres، وستتاح فرصة اقتناء هذه الأعمال أولاً لهواة جمع الأعمال الفنية المتواجدين في معرض "آرت دبي" 2023.

برنامج المؤتمرات وريادة الأعمال

في كل عام، يدعو معرض "آرت دبي" كبار الفنانين والقيّمين على الأعمال الفنية وخبراء التقنية والمفكرين إلى المدينة لتبادل الأفكار، وسيتوسع برنامج هذا العام بشكل كبير ليشمل أكثر من 50 جلسة تمتد على مدى خمسة أيام المعرض.

وسيستكشف معرض "آرت دبي" خلال هذه الدورة "منتدى الفن العالمي" متعدد التخصصات، الذي يقوم بإعداده شومون باسار، وطرح موضوع "توقع الحاضر"، وسيناقش خلالها السؤال الموضوعي: *إذا كانت هذه هي نهاية الماضي ونهاية المستقبل، فماذا سيحدث بعد ذلك؟* وسيشارك كل من المتحدثين: لوكاس أماشر Lukas Amacher، رئيس الفن Art و Dialectic و أعمال 1of1 (نادي مقتنيي الأصول الرقمية)؛ وسمية فالي Sumayya Vally، المؤسسة المشاركة لشركة "Counterspace"، ومصممة جناح سربنتين 2021 Serpentine Pavilion والقيّمة الفنية المشرفة على فعاليات البينالي الإسلامي الأول في جدة؛ وكيارا كوستا Chiara Costa رئيسة البرامج في مؤسسة برادا Fondazione Prada.

كما ستعرض دورة عام 2023 من معرض "آرت دبي" بالشراكة مع **مجموعة مقتنيات دبي Dubai Collection**، سلسلة من الحوارات التحقيقية تعالج مواضيع الفن الحديث واقتناء الأعمال. وستركز "جلسات مقتني الأعمال الفنية" على هواة جمع الأعمال الفنية والرعاة الذين يقودون تطوير المشاهد الفنية عبر الجنوب العالمي ويدعمون إعادة توزيع المراكز الثقافية في جميع أنحاء العالم. وستركز الجلسات على التوجهات الناشئة في كل من الاقتناء التقليدي والرقمي للأعمال الفنية في جميع أنحاء المنطقة، وما يعنيه أن تكون راعياً للفنون في مكان يقوم بتطوير وتنفيذ نماذج مؤسسية جديدة. وسيشمل المتحدثون مقتني أعمال فنية مشهورين، مثل: تشينوين وانغ Qinwen Wang وفورنزو مانجانييلو Fiorenzo Manganiello وتيو يانغ Teo Yang. وسيصاحب قسم الفنون الحديثة في معرض "آرت دبي" سلسلة من الحوارات التي ستدعو المتحدثين الضيوف لاستكشاف موضوعات لفناني القرن العشرين وأشكال فنية من منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، ومناقشة التوجهات الحالية في عمليات الاقتناء الفني في المنطقة وإنهاء الاحتكار التاريخي الفني.

خلال هذه الدورة، سيستضيف **دار كريستيز Christie's للمزادات** أول قمة إقليمية فنية وتقنية له بالتعاون مع معرض "آرت دبي". وتهدف القمة السادسة التي تأسست في عام 2018 - بالتزامن مع قمة كريستيز السنوية في نيويورك - إلى جمع القادة والمبتكرين والفنانين وأصحاب الرؤى الإقليميين والعالميين لتعزيز حوارات هادفة حول تقاطع الفن مع التكنولوجيا. ويمزج المؤتمر الذي تستمر فعالياته لمدة يوم واحد بين الشرق والغرب، ويجذب المفكرين الإقليميين والعالميين على حد سواء، ويستعرض اتجاهات التكنولوجيا، والتوجهات في القطاع ويستمتع إلى الفنانين الذين يدمجون التكنولوجيا في ممارساتهم، ويستكشف التحديات الحالية والفرص المستقبلية للتعاون. مع العلم أنه سيتم الإعلان عن أسماء المتحدثين قريباً.

وفي سابقة أخرى، يسر معرض "آرت دبي" التعاون مع **مؤتمر الأعمال الفنية الشهير** في جلسة خاصة خلال المعرض، تركز على استكشاف موضوعات حول الاستدامة في عالم الفن.

برامج الشركاء

تم تطوير الدورة الثالثة من **برنامج أ.ر.م. القابضة الفنية للأطفال** من قبل الفنان السويدي جاكوب دالجرين Jacob Dahlgren. تحت عنوان "مشروع/العلم" الذي يناسب الأطفال من جميع الأعمار، وستقام فعاليات هذا البرنامج من ورش العمل المغمورة في معرض "آرت دبي" قبل أن يتوسع ليشمل أكثر من 90 مدرسة و8 آلاف طفل على مدى شهرين في أكبر برنامج تعليمي ثقافي في الإمارات. حيث سيتم دعوة الأطفال المشاركين للتفكير بشكل إبداعي في الشؤون البيئية، ولاحقاً

سيتم جمع التصاميم في كولاج ملصقات مجمعة وتحويله إلى أعلام باستخدام المواد الحرفية اليومية ومخلفات الأقمشة، وذلك يعتبر امتداداً لمشروع الفنان المستمر "علامات الفن التجريدي".

وسوف تقوم مجموعة إدارة الثروات السويسرية **جوليوس باير Julius Baer** بتجديد اتفاقيتها كشريك رئيسي لمعرض "آرت دبي" لمدة خمس سنوات أخرى، حتى عام 2027، وستكون أول لجنة رئيسية جديدة من قبل الفنان المشهور عالمياً رفيق أناضول Refik Anadol ، فنان الاعلام الحديث والمخرج والرائد في الذكاء الاصطناعي الجمالي. المشروع الفني "الاحلام المتجمدة" *Glacier Dreams* المستوحى من جمال وهشاشة الأنهار الجليدية في العالم الذي سيتم الكشف عنه كسلسلة من الأعمال الفنية التي تغمر الاحاسيس من خلال فصول متعددة. كما سيتم عرض العمل الفني لأول مرة في صالة جوليوس باير في معرض "آرت دبي" وذلك في إطار مبادرة جوليوس باير الجديدة "NEXT"، والتي تم تصميمها لتعزيز التعاون بين الفنانين أصحاب البصيرة المستقبلية والمؤسسات المهمة بأنماط جديدة من الإنتاج الثقافي.

وسيتم تقديم عرض لدار بوغوصيان Boghossian للمجوهرات في عودة للمشاركة في معرض "آرت دبي"، مع تشكيلة مختارة من أحدث وأروع إبداعات المجوهرات الراقية تحمل عنوان "صندوق العجائب" "cabinet of curiosities" التي تحتل مركز الاهتمام في جناحها المميز. بالتعاون بين المصمم "كوفستوديو كوفستوديو Kufstudios" الدنماركي والمصممة اللبنانية ندى دبس، سيسلط عرض الجناح الضوء على الحوار بين الثقافات والجمال الاستثنائي الذي ينجم عن التأثيرات المتعددة الثقافات. إلى جانب قطع المجوهرات الفريدة من نوعها، سيكون هناك عرض زمني يوثق مراحل تطورات **فيلا إمبان Villa Empain** المتواجدة في بلجيكا، المقر الرئيسي لمؤسسة بوغوصيان الخيرية، منذ بداياتها في الثلاثينيات حتى يومنا هذا.

كما ستطلق دار غيرلان Guerlain التي تشارك لأول مرة في المعرض، عبوة العطر الشهيرة Bee، بالتزامن مع التعاون المشترك بين غيرلان وميزون ماتييس Maison Matisse للتصميم بعنوان "فن السعادة" The Art of Happiness. حيث ستم دعوة زوار الجناح لاستكشاف مجموعة فريدة من عطور غيرلان الأكثر رواجاً في الاسواق، بما في ذلك التعاون مع جون ون Jon One وطارق بن نعوم Tarek Banaoum ولي هونجبو Li Hongbo بالإضافة إلى مصممة المجوهرات المقيمة في دبي نادين قانسو، التي ستعرض أحدث ابتكاراتها في التصميم من خلال "ريف ديمور" Rêve D'Amour. وسيتم دعم هذا العرض الفريد للقطع الاستثنائية من خلال سلسلة من الصور والقصص الملهمة عن كل قطعة. كما ستعرض دار غيرلان في آرت دبي ديجيتال العمل التفاعلي للواقع المعزز "دي نكتار في دامبرويس" De Nectar at d'Ambroisie، الذي ابتكره الفنان الشاب كونستانس فاليرو Constance Valero، لإحياء قيمة الحياة ومشاعرها، في قصيدة غامرة عن سيادة الأداء العفوي.

ستقدم ميزون روينارت Maison Ruinart مجموعة من اللقطات التي التقطها المصور ماتييو جافسو Matthieu Gafsou بعنوان "Cette constante brûlure de l'air" (هذا التوهج المستمر في الهواء)، التي توضح المخاوف المعاصرة بخصوص أوضاع البيئة والتنوع البيولوجي. حيث تم التقاط هذه الصور في فرنسا خلال فترة الحرارة الشديدة في فصل صيف عام 2022، للوهلة الأولى، تُظهر الصور مشاهد عادية لبعض السياح، والمناظر الطبيعية الأركادية والمدينة بترحابها، قبل أن يتضح أن الفنان قد لطخهم بالنفط الخام لتمثيل اللهب الحارق التي قضاها خلال ذاك الوقت. باستخدام مادة الهيدروكربون كصبغة،

يكشف الفنان ما هو غير مرئي للعين ويعبر من خلالها عن مفارقات عصرنا الحالي: كل شيء يبدو طبيعياً للغاية، ومع ذلك فإن بيتتنا تتغير بشكل مفاجئ.

وستقوم مجموعة "كلينيك لا برايري" Clinique La Prairie، الشريك الجديد في المعرض ووجهة العافية الفاخرة، بدعوة الزوار لأخذ قسطاً من الراحة وتجديد شبابهم من خلال سلسلة من التجارب المجانية في صالتهن الخاصة والفاخرة المصممة خصيصاً لإطالة العمر.

أسبوع "آرت دبي"

تسعى المؤسسات الثقافية في جميع أنحاء الإمارات إلى التوسع وتطوير علامتها التجارية وتعزيز شراكاتها وإنشاء صالات فنية وأفكاراً جديدة. افتتح "مركز جميل للفنون" في دبي أحدث نسخة من سلسلة غرف الفنانين، والتي تضم الفنانين دانييلي جينادري، وعائشة سلطانة، وريشام سيد، والعرض الجماعي "محيط في كل قطرة" An Ocean in Every Drop. بالإضافة إلى العروض الرئيسية في مؤسسة "السركال أفينيو" بعنوان "Dappled Light" للفنانة رنا بيغوم Rana Begum في صالة كونكريت Concrete، وتنعكس الأفكار في الوقت المناسب في مؤسسة إشارة للفنون على مواضيع عالمية. كما سيعود مهرجان سكة للفنون والتصميم إلى حي الفهيدي التاريخي بدبي في دورته الحادية عشرة حيث سيكون هناك مجموعة يارزة من المعارض الفردية لصالات العرض في جميع أنحاء المدينة، بما في ذلك: هيف كهرمان Hayv Kahraman من صالة "ذا ثيرد لاين" The Third Line، وشفا غدار Chafa Ghaddar من صالة "تباري آرت سبيس" Tabari Artspace، وأمبا سيال بينيت Amba Sayal-Bennett من صالة Carbon.12، وصادق كويش الفراجي Sadik Kwaish Alfraji من صالة "أيام غاليري" Ayyam Gallery، ودانيال بورين Daniel Buren من صالة "غاليري كوتينوا" Gallery Continua.

يبدأ الموسم الفني في وقت مبكر في إمارة الشارقة هذا العام، مع الدورة الخامسة عشرة المرتقبة من بينالي الشارقة. العمل الفني بعنوان "التفكير التاريخي في الحاضر"، من تصميم الفنان الراحل أوكوي إنويزور Okwui Enwezor، يتضمن بينالي الشارقة أكثر من 300 عمل فني لـ 150 فناناً ومجموعة، تم تركيبها في 5 مدن. ولدى المؤسسات الأخرى في الشارقة برامج مميزة خلال فصل الربيع القادم ومنها: مؤسسة بارجيل للفنون Barjeel Art Foundation في متحف الشارقة للفنون (حتى 30 مايو)، و"كاليغرافي" calligraphy في متحف الشارقة للحضارة الإسلامية (حتى 19 مارس) ومعرضان فرديان في مركز مرايا للفنون (27 فبراير - 3 أغسطس): معرض مراحل التطور لمنتصف المسيرة المهنية للفنان سما الشيبلي Sama Alshaibi - قلها للنهر - "Tell it to the River" وأعمال ضوئية للفنان كريس وود Chris Wood - الضوء السائل - "Liquid Light" الذي يرافقه افتتاح صالة أعمال فنية عامة تم تكليفها حديثاً في جزيرة النور Al Noor Island.

أما في إمارة أبوظبي، يضع متحف اللوفر أبوظبي معرض أفلام بوليوود في وسط تركيزه مع أحدث معرض له بالشراكة مع متحف كواي برانلي Musée du quai Branly. تقيم مايا أليسون Maya Allison معرضاً في صالة الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي: بعنوان "الثابت الوحيد" The Only Constant كجزء من سلسلة مستمرة تستعرض أعمال الفنانين الذين يواجهون مشهدنا المعاصر. وصالة معرض 421 المستقلة لديها برنامج شتوي كامل بعنوان "أعد / اجمع هذا" RE/COLLECT THIS والذي يدمج الأنماط المعاصرة لصنع الذاكرة، من خلال ورش العمل والجلسات الحوارية والمعارض الفنية بما في ذلك

العرض الجماعي بعنوان "والمرايا كثيرة" And The Mirrors Are Many والمعرض الأول المنفرد من قبل الفنان مهشيد رفاعي Mahshid Rafiei بعنوان (من النسب الأسطورية) *Of Mythic Proportions* بالتعاون مع معهد الفنون الناشئة.

-انتهى-

ملحوظات للمحررين

نبذة عن معرض "آرت دبي"

تأسس معرض "آرت دبي" في عام 2007، المنصة الأولى لمتابعة وشراء الفنون الحديثة والمعاصرة من الجنوب العالمي. عبر أقسامه المتنوعة: المعاصر والحديث والديجيتال، بالإضافة إلى تكاليفات الفنانين السنوية وبرامج مقتني الفنون والتعليم على مدار العام، كما يقدم معرض "آرت دبي" الفن والفنانين من جميع أنحاء الجنوب العالمي، مما يوفر بديلاً ذات صلة وأكثر أهمية للسرد السائدة الذي يقوده الغرب إلى حد كبير.

المنصة العالمية الرائدة للفنون والفنانين من منطقة الشرق الأوسط والجنوب العالمي، ستقدم الدورة السادسة عشر من معرض "آرت دبي" أكثر من 130 مشاركاً من أكثر من 40 دولة وست قارات عبر أربعة أقسام المعرض: المعاصرة والحديثة والبوابة و"آرت دبي ديجيتال". ويُسكتمل برنامج المعرض بأعمال فنية تم تكليفها حديثاً من قبل كبار الفنانين في المنطقة، بالإضافة إلى برنامج تعليمي ومحادثات مكثفة متعددة التخصصات.

جنباً إلى جنب مع معرض "آرت دبي" الفني السنوي، الذي يقام خلال فصل الربيع، لدى معرض آرت دبي برنامج تعليمي وتكليف مكثف على مدار العام، يعمل بالتعاون الوثيق مع شركاء محليين وإقليميين لتقديم برامج ثقافية طموحة في جميع أنحاء المدينة.

يقام معرض "آرت دبي" بالشراكة مع أ.ر.م. القابضة الفنية. ومن رعاية مجموعة إدارة الثروات السويسرية جوليوس باير، والشريك الاستراتيجي هيئة دبي للثقافة والفنون (دبي للثقافة). وبالشراكة مع HUNA للتطوير العقاري بطابع ثقافي مبتكر. ويقام في مقره المعهود "مدينة جميرا" في دبي

artdubai.ae

[فيسبوك](#) | [انستغرام](#) | [تويتر](#)

#ArtDubai

#ArtDubai2023

للاستفسارات الإعلامية:

عالمياً

الإمارات ومنطقة الشرق الأوسط

وكالة SEC Newgate للعلاقات العامة

مي توما

mai.touma@secnewgate.ae

ديفيد فيلد - معرض "آرت دبي"

+44 (0) 78 4367 3393

ART DUBAI

1-5.3.2023

IN PARTNERSHIP WITH



A.R.M.
HOLDING

إيما باربر

emma.barber@secnewgate.ae

david@davidbfield.com