

آرت دبي 2021 يعود بالأمور إلى طبيعتها: مبيعات جيدة طوال الأسبوع وتذاكر مباعه بالكامل لجميع الأيام العامة

يقام آرت دبي برعاية كريمة من صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم

نائب رئيس دولة الإمارات رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي

- اختتم آرت دبي، المعرض الفني الرائد لمنطقة الشرق الأوسط، نسخته الرابعة عشر وسط ردود أفعال دولية رائعة
- أفتتح المعرض على يد معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، عضو مجلس الوزراء وزير التسامح والتعايش، وبحضور سمو الشيخة لطيفة بنت محمد بن راشد رئيسة هيئة الثقافة والفنون في دبي
- أقيم المعرض في موقع جديد وآمن، ليكون أول معرض دولي حضوره للفنون لسنة 2021
- حضر المعرض أكثر من 18,000 زائر خلال أيامه الستة في مركز دبي المالي العالمي

دبي، الإمارات العربية المتحدة، 4 أبريل 2021 : تحت الرعاية الكريمة لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي، وفي ضيافة مركز دبي المالي العالمي، عاد آرت دبي إلى الساحة الفنية ليلسلط الضوء على إمارة دبي كمركز عالمي للفنون والثقافة. وتلقى المعرض ردود أفعال عالمية رائعة كونه أكد على أهمية الاستمتاع بالفنون حضورياً، ودعم المجتمعات الفنية المحلية، وتوفير منصة آمنة تجمع الجمهور بالفنون.

وتشرف المعرض بحضور العديد من الشخصيات البارزة منها معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، عضو مجلس الوزراء وزير التسامح والتعايش، والذي افتتح المعرض، وسمو الشيخة لطيفة بنت محمد بن راشد، رئيسة هيئة الثقافة والفنون في دبي، وسمو الشيخ عمار بن حميد النعيمي، ولي عهد عجمان، وسمو الشيخ زايد بن سلطان بن خليفة آل نهيان، والشيخة نوار القاسمي، نائبة الرئيس، ومديرة العلاقات الخارجية لمؤسسة الشارقة للفنون، ومعالي نورة بنت محمد الكعبي، وزيرة الثقافة والشباب، وسعادة سيف غباش، المدير العام لمكتب أبوظبي التنفيذي، وسعادة زكي نسيبة، المستشار الثقافي لرئيس الدولة.

وخلال أيامه الستة بين 29 مارس و 3 أبريل، قدم المعرض عدداً من المبادرات المبتكرة لضمان الأمان بأكثر من 18,000 زائر تمتعوا بفعاليات المعرض الذي بيعت تذاكره العامة بالكامل قبل افتتاح أول أيامه الجماهيرية. وتضمنت هذه المبادرات نظام التذاكر الجديد الذي ساعد على تطبيق إجراءات التباعد الاجتماعي، وبرنامج المشاركة عن بعد، لتمكين المعارض غير القادرة على المشاركة الحضورية من تمثيل فنانيهم افتراضياً.

وشهدت المعارض الفنية المشاركة مبيعات ممتازة خلال الأسبوع، حيث انضمت العديد من الأعمال المعروضة إلى مجموعات خاصة ومؤسسات عالمية فيما لا يزال العديد غيرها في مرحلة المفاوضات.

وقال وليام لوري، من معرض لوري شبيبي بدبي: "تمكن فريق عمل آرت دبي من إبهارنا جميعاً بإقامة المعرض بهذا النجاح في وقت يقف فيه العالم أجمع دون أن يحرك ساكناً. لقد أذهلني عدد جامعي الفنون القادمين من مختلف أنحاء العالم، رغم قيود السفر وتحدياته. كان المعرض يفيض بطاقة إيجابية طوال أيامه، تصحبها حماسة كبيرة ومبيعات رائعة."

فيما قالت فيكتوريا كوك، مديرة غاليري 1957 في غانا: "فضلاً عن الدفعة المعنوية الرائعة التي منحنا إياها آرت دبي، تمكننا من بيع عدد من الأعمال الفنية لجامعي فنون مهمين وتوطيد علاقات مهمة لمعرضنا في المنطقة، وهو تذكير لنا بالدور المحوري للمعارض الحضورية في تعزيز أعمال الاسواق الفنية."

ويعد آرت دبي، الذي يدخل عامه الخامس عشر، من أهم فعاليات التقويم الثقافي للمنطقة، وشهدت هذه النسخة، رغم قيود السفر، حضور جمهور متنوع من مختلف أنحاء العالم الذي زاروا، إلى جانب المعرض، عدد من المواقع الثقافية الأخرى التي تزخر بها الإمارة مثل شارع السركال، ومركز جميل للفنون، وغيرها. وتضمنت هذه الزيارات شخصيات وممثلين من متحف كراج بموسكو، ورعاة من مراكز تاييت الفنية، ورعاة من متحف الأغا خان للفنون، ورعاة من متحف الفنون المعاصرة في كليفلاند، الولايات المتحدة الأمريكية، وغيرهم.

من جانبها، أضافت أنتونيا كارفر، المديرية التنفيذية لفن جميل: "شهدنا خلال هذا الأسبوع عودة الإمارات كوجهة عالمية للقيمين، والفنانين، وأصحاب المعارض، ورعاة الفنون، وخصوصاً بعد العام الماضي بعزلته وحدوده الدولية. ورغم أننا شهدنا ارتفاعاً في أعداد الزائرين المحليين لمركز جميل للفنون خلال سنة 2020، إلا أننا استمتعنا كثيراً بمشاركة معارضنا مع جمهور عالمي من جديد."

- انتهى -

ملاحظات المحررين

مبيعات كبيرة ومتنوعة

تمكن كوسكوت غاليري دبي من بيع عملين للفنان إيان دافينبورت بمبلغ بين 120 و 150 ألف دولار لكل عمل، وتمكن معرض لوري شبيبي من بيع خمسة أعمال للفنان محمد أحمد إبراهيم، أحد الفنانين الإماراتيين البارزين، بمبلغ بين 15 و 20 ألف دولار لكل عمل، وتمكن غاليري 1957 من بيع أربعة أعمال للفنانة جوانا تشومالي من ساحل العاج بمبلغ بين 10 و 16 ألف دولار لكل عمل، وتمكن كوميتوار دي مين غاليري والذي يشارك لأول مرة من بيع عمل للفنانة المغربية فتيحة زموري بمبلغ 32 ألف دولار، وتمكن معرض البراران بوريس من اسبانيا والذي يشارك لأول مرة من بيع عمل للفنان بيلتان لافيير بمبلغ 80 ألف دولار، وتمكن معرض كونتينوا من إيطاليا من بيع سلسلة أعمال للفنانة شيلبا غوبتا لإحدى المؤسسات بمبلغ 50 ألف دولار، وتمكن معرض بيروتين من فرنسا من بيع عمل للفنان جي آر بمبلغ 65 ألف دولار وعمل للفنان دانييل أشرام بمبلغ 45 ألف دولار، وتمكن كريستين هيليجيردي غاليري من المملكة المتحدة من بيع عدد من الاعمال للفنانة العراقية عفيفة العبيي بمبلغ 50 ألف دولار لكل عمل.

حديقة التماثيل

هي معرض مفتوح يقام في الحدائق المحيطة بمبنى البوابة في مركز دبي المالي العالمي لتحتضن 11 عملاً تركيبياً كبيراً لعشرة فنانين من ضمنهم الفنانين الإماراتيين محمد أحمد إبراهيم وحسين شريف، والفنان السعودي راشد الشعشي، والرسام والنحات العراقي ضياء العزاوي، وفنان السيراميك والنحات الجزائري رشيد قريشي، والفنان الموزمبيقي المعاصر غونتشالو مابوندا، والنحات اليوناني المفاهيمي كوستاس فاروتسوسو، والنحات الهندي طارق كوريمبهوي، والفنان الفرنسي المفاهيمي بيرنر فينيت، والفنان الأرجنتيني الفرنسي متعدد الاختصاصات بابلو رينوسو.

معرض خمسين عاماً من الاتحاد بعدسة راميش شو كلا

احتفالاً بالذكرى الخمسين لتأسيس دولة الإمارات العربية المتحدة، شهد مدخل مبنى البوابة إقامة معرض تصويري استذكاري لصور بالأبيض والأسود التقطها راميش شو كلا بتواريخ تعود إلى الثاني من ديسمبر 1971، يوم اتحاد الإمارات العربية المتحدة. ويخلد هذا المعرض ذكريات الاتحاد حيث بصطحب زواره في رحلة تصويرية فريدة عبر صور تاريخية للأباء المؤسسين، والمعالم التاريخية، والتقاليد الأصيلة لدولتنا الحبيبة.

برنامج الأفلام الفنية

ضمن مشاريع التفويض الفني لهذا العام، يقدم آرت دبي برنامج الأفلام والذي يضم محطات عرض منتشرة في مدخل مركز دبي المالي العالمي لتعرض أفلاماً أحادية القناة من إنتاج أكثر من 20 فناناً من المنطقة والعالم. وقد صُمم كلٌّ من هذه الأفلام لتقديم تجربة فريدة للمشاهد ضمن مواضيع محددة مثل: الطبيعة، والرحلات، والمجتمعات الفاسدة، والحوارات، والأداء الفني والصور المتحركة، وغيرها. وستكون إحدى هذه المحطات مخصصة لعرض سلسلة آرت دبي بورترتيس، وهي سلسلة أفلام قصيرة، صورت بالشراكة مع بي أم دبليو، تسلط الضوء على لمحات من حياة وأعمال وممارسات الفنانين المرتبطين بالمعرض.

كامبس آرت دبي 8

يحظى هذا المعرض بالتقييم الفني لمنيرة الصايغ ويحمل عنوان "النباتات، الحيوانات، المعادن" ويعرض مجموعة من أعمال المشاركين في النسخة الثامنة من برنامج كامبس آرت دبي والذي يحظى بدعم هيئة دبي للثقافة والفنون وبضيافة شركة أ.ر.م. القابضة. وتتضمن هذه النسخة من هذا البرنامج التدريبي الفني المقام لمدة ستة أشهر، أعمالاً لاستجابات خمسة فنانين لأفكار الحياة التكافلية وعالم الكائنات الطفيلية. الفنانين المشاركين هم أمينة الجرمان، وليان عطاري، ونهلة طباع، وزهرة جوانجي، وزينة أدهمي.

جائزة إثراء الفنية

فاز بجائزة النسخة الثالثة من جائزة إثراء الفنية الفنان السعودي فهد بن نايف بعمله الذي يحمل عنوان "رخم" (بمعنى الحاضنة) والذي أमित عنه اللثام في آرت دبي 2021، لتتاح للجمهور فرصة التمتع بهذا العمل المذهل. يحاول الفنان من خلال هذا العمل تسليط الضوء على رمزية العناية الحضرية ودورها في "احتضان" البيئة الاقتصادية المصغرة، ويعكس عنوان العمل الطبيعة الحساسة والطائرة للمحتوى المرتبط باحتضان التقنيات الخضراء في البنى التحتية لتأمين المستقبل المستدام. ويمثل "رخم" مشتلاً زراعياً يحاكي المشاتل المغطاة المستخدمة في المملكة لزراعة النباتات والزهور بالمقارنة بالمشاتل التقليدية المفتوحة في البلدان الغربية.

يمكن الاطلاع على قائمة المعارض المشاركة في آرت دبي 2021 [هنا](#).

كما يمكنكم زيارة artdubai.ae ومتابعة حساب المعرض [@artdubai](https://www.instagram.com/artdubai) والوسم #ArtDubai2021 على مواقع التواصل الاجتماعي لمعرفة آخر الأخبار.

للتواصل الإعلامي، يرجى مراسلتنا على البريد الإلكتروني

press@artdubai.ae

نبذة عن آرت دبي

آرت دبي هو المعرض الفني الرائد في منطقة الشرق الأوسط، وهو نقطة تلاقي الفنانين المحليين والإقليميين والعالميين. ومنذ انطلاقه سنة 2007، كان لآرت دبي الدور الريادي لدعم الفن والفنانين من منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا ومنطقة الجنوب العالمي، وذلك لتوسيع دائرة الحوار الفني في هذه المناطق بعيداً عن المنهجيات والتوجهات الغربية التقليدية.

وامتداداً لسمعة دبي المعروفة بكونها ملتقىً للابتكار وحاضنةً للإبداع ومركزاً للتبادل المعرفي، يوفر آرت دبي منصةً مستدامةً للفنانين توفر لهم فرصة التواصل الفعال مع التراث الثقافي الغني والممارسات الفنية المعاصرة في المنطقة. ويعزز المعرض ثقافة الاستكشاف ووجهات النظر العالمية الجديدة، وذلك من خلال استقبال المعارض المشاركة من مختلف أنحاء العالم، وبرامج التفويض الفني السنوية، وبرامج جامعي الفنون والبرامج التعليمية والإقامات الفنية وغيرها.

يقام آرت دبي 2021 في ضيافة مركز دبي المالي العالمي وبرعاية جوليوس باير، وبشراكة استراتيجية مع هيئة الثقافة والفنون في دبي.

للمزيد من المعلومات، يرجى زيارة artdubai.ae.

نبذة عن مركز دبي المالي العالمي

يعتبر مركز دبي المالي العالمي أحد أبرز المراكز المالية على مستوى العالم والمركز المالي الرائد في منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا وجنوب آسيا، التي تضم أكثر من 72 بلداً بتعداد سكاني يبلغ 3 مليارات نسمة تقريباً، وناتج محلي إجمالي إسمي يبلغ 7.7 تريليون دولار أمريكي.

ويملك مركز دبي المالي العالمي سجلاً حافلاً بالإنجازات يمتدّ على مدى 16 عاماً على صعيد تعزيز حركة التجارة والتدفقات الاستثمارية عبر منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا وجنوب آسيا، وهو يشكل جسراً يربط أسواق المنطقة المتسارعة النمو باقتصادات آسيا وأوروبا والأميركتين عبر دبي.

ويوفّر المركز بيئة عمل مثالية ومتكاملة تجمع بين هيئة تنظيمية عالمية ومستقلة ونظام قضائي فعال يستند إلى مبادئ القانون العام الإنجليزي، بالإضافة إلى مجتمع أعمال نابض بالحياة، يبلغ تعداد القوى العاملة فيه قرابة 27 ألف مهني لدى أكثر من 2900 شركة نشطة ومسجلة، ما يجعله المجتمع الأكبر والأكثر تنوعاً من الكفاءات البشرية المتميزة في المنطقة.

وتتمثّل رؤية المركز في قيادة مستقبل القطاع المالي، وهو يحتضن اليوم البيئة الأكثر شمولية لقطاع التكنولوجيا المالية ورأس المال الجريء على مستوى المنطقة، ويشمل ذلك توفير حلول ترخيص فعالة ومنظومة تشريعية هادفة وبرامج مسرعات الابتكار وخدمات تمويل الشركات الناشئة في مرحلة النمو.

ويوفّر مركز دبي المالي العالمي مجموعة متنوعة من خيارات التجزئة والمطاعم العالمية، وغير ذلك من المعارض الفنية والشقق السكنية والفنادق الفاخرة والمساحات العامة. ويواصل المركز مكانته الريادية كأحد أبرز وجهات الأعمال والحياة العصرية في دبي.

للمزيد من المعلومات، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني difc.ae.