

- بناء أول مجموعة مقتنيات فنية مؤسسية في دبي ولدي، بهدف دعم قطاع الفنون المزدهر فيها شس من خلال نموذج جديد ومبتكر للرعاية
- تضم المقتنيات أعمالاً لنخبة من رواد الفن الحديث والمعاصر من المنطقة وخارجها، مجسدةً الروح الإبداعية الفريدة لدي
- يشرف على تطوير وتنمية وحوكمة "مقتنيات دبي" أعضاء اللجنتين العليا والتنفيذية من القامات الثقافية على الساحتين الإقليمية والدولية

دبي، الإمارات العربية المتحدة، 13 يوليو 2021 -

أعلنت "مقتنيات دبي" اليوم عن تفاصيل أول مجموعة أعمال فنية سيتم ضمّها إلى المبادرة التي تم إطلاقها سابقاً تحت رعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، والمصممة لبناء مجموعة فنية مؤسسية لإمارة دبي من خلال نموذج شراكة جديد ومبتكر. وتُعدُّ مقتنيات دبي منظومة متكاملة لجمع وإدارة المقتنيات الفنية بمشاركة أفراد المجتمع ومؤسساته، تتيح للرعاة إعارة مقتنياتهم الفنية مع الاحتفاظ بالملكية القانونية لتلك الأعمال، فضلاً عن الاستعانة بمشورة خبراء محليين وعالميين لدعم إثراء وتنمية مجموعات المقتنيات الفنية الشخصية والعامة.

وستكون الأعمال الفنية المدرجة في "مقتنيات دبي" متاحة لإمتاع الجمهور في جميع أنحاء مدينة دبي، ولأغراض تعليمية أيضاً، من خلال متحف رقمي مخصّص للمبادرة سيتم إطلاقه في وقت لاحق من العام الجاري 2021. كما تخطط المبادرة لإقامة أول معرض حضوري للأعمال الفنية المختارة من مجموعة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ومجموعات دبي الفنية الرئيسية الأخرى لاحقاً هذا العام في متحف الاتحاد بدبي.

وتعليقاً على هذا الإعلان، قالت سمو الشيخة لطيبة بنت محمد بن راشد آل مكتوم، رئيس اللجنة العليا لمقتنيات دبي ورئيس هيئة الثقافة والفنون في دبي: "إنها لحظة استثنائية ومهمة للغاية في مسيرة تطوير مبادرة مقتنيات دبي، إذ نشهد اختيار المجموعة الأولى من الأعمال الفنية لإدراجها ضمن المبادرة. لدي قناعة راسخة بأن نهجنا في جمع هذه الأعمال يعكس الدور الريادي لإمارة دبي كنواة للفن في المنطقة، وأتطلع إلى رؤية هذا المشروع يشكل علامة فارقة أخرى في جهودنا لترسيخ مكانة دبي مركزاً ثقافياً وإبداعياً للعالم".

وبعد إتمام اللجنة التنظيمية للمبادرة أولى عملياتها الرسمية للتقييم والاختيار، تقرر ضم 87 عملاً فنياً جديداً إلى "مقتنيات دبي"، إلى جانب مجموعة المقتنيات الفنية الشخصية التي ساهم بها كل من صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وسمو الشيخة لطيبة بنت محمد بن راشد آل مكتوم، ما يمثل إنجازاً مهماً في تطوير المجموعة الفنية المؤسسية المبتكرة الجديدة لإمارة دبي.

وتضم المقتنيات التي تم الإعلان عنها اليوم أعمالاً لعدد من أبرز وجوه الفن الحديث في العالم العربي، بما في ذلك الفنانة باية (الجزائر، 1931 - 1998)، فاتح المدرس (سوريا، 1922 - 1999)، شفيق عبود (لبنان، 1926 - 2004) وأدم حنين

(مصر، 1929 - 2020). وتبرز في المجموعة التي اختارتها اللجنة أيضاً أعمال لفنانين معروفين من دولة الإمارات العربية المتحدة، من بينهم عبد القادر الريس (1951)، وشيخة المزروع (1988).

كما تضم الأعمال الفنية التي تم اختيارها 19 عملاً تشكل جزءاً من مقتنيات الفنية لمجموعة أ.رم. القابضة، وهي مجموعة مقتنيات جديدة أطلقتها شركة الاستثمار الخاصة- التي تعتبر أداة تمكين اقتصادية متعددة الأنشطة- لتجسيد دعمها لمدينة دبي وترسيخ مكانتها كمركز ثقافي عالمي مزدهر. ومن أبرز مقتنيات المجموعة أعمال مميزة للفنان محمد أحمد إبراهيم (الإمارات العربية المتحدة، 1962)، والفنانة لمياء قرقاش (الإمارات العربية المتحدة، 1982)، والفنان معاذ العوفي (المملكة العربية السعودية، 1984) والفنان راين بارمان (الهند، 1981). وتعرض أ.رم. القابضة مجموعة مقتنياتها الفنية في مكاتبها الكائنة في منطقة الصفا بدبي.

وتتولى اللجنة التنظيمية المستقلة للمبادرة برئاسة السيدة منى فيصل القرقي، مديرة إدارة المتاحف في "دبي للثقافة"، الإشراف على عملية تقييم وضم الأعمال الفنية إلى مجموعة "مقتنيات دبي"، وتضم اللجنة في عضويتها مجموعة من خبراء الفن والقيمين الفنيين المعروفين على مستوى العالم، بمن فيهم: منيرة الصايغ، ود. ندى شبوط، وأنتونيا كارفر، ومريم الدباغ، وفينيشيا بورتو، وكاثرين ديفيد. ولضمان التطوير والتنمية المستمرين للمبادرة، تجتمع اللجنة كل ثلاثة أشهر لتقييم أعمال فنية جديدة يتم تقديمها من قبل أبرز الرعاة الفنيين على مستوى المنطقة.

وستحرص سمو الشيخة لطفية بنت محمد بن راشد آل مكتوم على أن تعكس المبادرة روح دبي والإمارات العربية المتحدة بطابعها العالمي، وانفتاحها على مختلف الثقافات وتطلعها نحو المستقبل. وتم اختيار نخبة من القامات الثقافية والخبرات الإبداعية من ذوي البصمات المهمة في المشهد الثقافي المزدهر لدي ودولة الإمارات العربية المتحدة لعضوية اللجنة العليا للمبادرة، حيث تضم كلاً من: معالي محمد المر، ومعالي عبد الرحمن العويس، ومعالي نورة بنت محمد الكعبي، والسيد عبد المنعم بن عيسى السركال، والسيدة منى عيسى القرقي.

وحول هذه المبادرة، قال عضو اللجنة العليا للمبادرة عبد المنعم بن عيسى السركال: "إن هذه المبادرة تعدّ شهادة على رؤية دبي المستقبلية الطموحة. وتظهر مقتنيات دبي التزامنا المشترك إزاء ترسيخ إرث قوي من خلال الحفاظ على الثقافة المرئية للمنطقة، وتقديم هذه المقتنيات الفنية إلى المجتمع المحلي".

وعبر أعمال مجموعة من رواد الفن من المنطقة وخارجها، تسلط الأعمال المنتقاة ضمن "مقتنيات دبي" الضوء على محاور رئيسية تتمثل في الهوية والانتماء والمكان، مع التركيز بشكل خاص على ديناميكية الوجه الحضري للمدينة. وتقول مريم الدباغ، عضو اللجنة التنظيمية: "تتخذ المجموعة نهجاً متعدد الاتجاهات، ليس في تقدير طابع المعاصرة لأعمال الفن الحديث من المنطقة وحسب، وإنما أيضاً في الأخذ بعين الاعتبار المساهمات الغنية للفنانين الإقليميين والدوليين في المشهد الفني المحلي الذي شهد نمواً وازدهاراً واكباً تطور مدينة دبي على مدار الخمسين عاماً الماضية".

معلومات للمحررين

عن مقتنيات دبي

"مقتنيات دبي" هي مبادرة أطلقتها هيئة الثقافة والفنون في دبي تحت رعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، وتديرها بالشراكة مع مجموعة آرت دبي. تهدف مقتنيات دبي إلى بناء مجموعة فنية مؤسسية لمدينة دبي باستخدام منظومة جديدة ومبتكرة لجمع الأعمال وإدارتها. يتم إنشاء المجموعة الفنية بالشراكة مع الرعاة الذين يدعمون المبادرة من خلال إقراض الأعمال الفنية، مع الاحتفاظ دوماً بالملكية القانونية لها. تتفاعل الأعمال الفنية المختارة ضمن "مقتنيات دبي" مع مواضيع مرتبطة بالتطور التاريخي لإمارة دبي ودولة الإمارات العربية المتحدة، وتعكس قيم الانفتاح والتنوع والترابط المتجسدة في روح دبي والإمارات العربية المتحدة. وبالرغم من تركيزها على الإمارات والمنطقة، إلا أن مقتنيات دبي هي مجموعة عالمية لا تقيدها حدود جغرافية.

عن دبي للثقافة

أطلق صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي - رعاه الله، هيئة الثقافة والفنون في دبي (دبي للثقافة) في الثامن من مارس من العام 2008، لتكون الهيئة المؤتمنة على القطاع الثقافي والإبداعي في إمارة دبي انطلاقاً من مسؤوليتها الثقافية اتجاه الإمارة والتعريف بها على المستويين المحلي والعالمي، ولتمكين هذه القطاعات وتطويرها، وترسيخ مكانة الإمارة كمركز عالمي نشط للإبداع. وفي أغسطس من عام 2020، أصدر صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم قانوناً بنقل "مركز الجليلة لثقافة الطفل" إلى دبي للثقافة، وأصبح جزءاً من هيكلها التنظيمي، كما أصدر سموه قانوناً في مايو من العام 2021 بإلحاق "مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة" بدبي للثقافة، وذلك بهدف تعزيز المواءمة الاستراتيجية للقطاع الثقافي والارتقاء به للمستوى الذي يعزز من مكانة دبي على الخارطة الثقافية العالمية.

وتلتزم الهيئة برئاسة سمو الشبيخة لطيفة بنت محمد بن راشد آل مكتوم، رئيسة هيئة الثقافة والفنون في دبي بإثراء المشهد الثقافي لإمارة دبي انطلاقاً من تراث دولة الإمارات العربية المتحدة، وتعمل على مد جسور الحوار البنّاء بين مختلف الحضارات والثقافات، لتعزيز مكانة دبي مركزاً عالمياً للثقافة، وحاضنة للإبداع، وملتقى للمواهب.

كما تلتزم الهيئة بإحياء الإرث التاريخي لإمارة دبي وإبراز الصورة البهية لنسيجها الثقافي المعاصر عبر سلسلة من المبادرات والفعاليات والمشاريع الثقافية المبتكرة التي تفعلها، فضلاً عن الأصول الثقافية والتاريخية والتراثية التي ترعاها، بما يشمل إدارة 5 معالم تراثية بارزة في الإمارة، إلى جانب 6 متاحف و 8 من فروع مكتبات دبي العامة.

وتعمل "دبي للثقافة" على تطوير الأطر التنظيمية للقطاع الثقافي والإبداعي في إمارة دبي، انطلاقاً من أولويات خارطة طريق استراتيجيتها 2020-2026 والممكنات التي تساهم بتفعيلها، والتي تسعى إلى دعم المواهب، وتمكين المشاركة الفاعلة من قبل جميع فئات المجتمع، وخلق منظومة اقتصادية محفزة للصناعات الإبداعية بما يساهم في الناتج المحلي للإمارة، وتعزيز مكانتها كعاصمة عالمية للاقتصاد الإبداعي، فضلاً عن مسؤوليتها الثقافية في صون التراث الثقافي المادي والمعنوي للإمارة.

عن مجموعة آرت دبي

تأسست مجموعة آرت دبي في عام 2007، وهي شراكة بين القطاعين العام والخاص تهدف إلى تطوير أنظمة بيئية مستدامة ومبتكرة تدعم تطوير وتعزيز المشاهد الإبداعية الحيوية في المدينة. تمتلك الشركة وتدير بعض أكثر الفعاليات الثقافية نجاحاً في المنطقة، وتشمل آرت دبي وأسبوع دبي للتصميم ومعرض الخريجين العالمي، فضلاً عن تقديم خبراتها في هذا المجال للمؤسسات الخاصة والحكومية.

للتواصل الإعلامي

press@artdubai.ae

nina@scott-andco.com

لمزيد من المعلومات حول مقتنيات دبي، يرجى زيارة: www.dubaicollection.ae