

23 مارس 2016

لنشر الفوري

اختتام فعاليات آرت دبي بنسخته الأكثـر تنوعاً وتألقاً

شهدت النسخة العاشرة من المعرض الفني الرائد على مستوى المنطقة نجاحات غير مسبوقة من خلال استقطاب أكثر من 27 ألف زائر

- 27,516 زائر خلال أسبوع المعرض متضمنة 5,142 زائراً خلال معرض الجامعين - في زيادة واضحة بالمقارنة بالعام الماضي - و 7,211 زائراً خلال معرض الأربعاء لكتاب الشخصيات.
- حضور 95 متحفاً ومؤسسة من مختلف أنحاء العالم مصحوبة بالعديد من القيمين والرعاة والمدراء الفنيين.
- ردود أفعال ونجاحات إيجابية غير مسبوقة لمبيعات دور العرض المحلية والإقليمية والعالمية المشاركة.
- أكثر من 2,000 مشارك في برامج منتدى الفن العالمي 2016 - نسبة مشاركة غير مسبوقة.
- زيارة ما يقرب على 1,000 طالب لفعاليات المعرض من مختلف المدارس والجامعات ومشاركة 560 طفلاً في برنامج الشيخة منال للفنانين الصغار.

23 مارس 2016 - دبي، الإمارات العربية المتحدة: اسدل معرض آرت دبي الستار على فعاليات نسخته العاشرة يوم السبت الماضي لتكون أنجح النسخ في تاريخ المعرض الذي رحب بالفنانين والقيمين والجامعين والتاحف والمؤسسات الفنية من 90 دولة من مختلف أنحاء العالم ليكون آرت دبي المعرض الفني الأكثر عالمية في العالم.

تحت الرعاية الكريمة لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي والذي تجول في قاعات المعرض في ليلة افتتاحه، دشن صاحب السمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولـي عهد دبي فعاليات آرت دبي بحضور معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير الثقافة والشباب وتنمية المجتمع ومعالي عبدالرحمن بن محمد العويس وزير الصحة ورئيس مجلس إدارة هيئة دبي للثقافة والفنون وسعادة هلال سعيد الـري المدير العام لدائرة دبي للسياحة والترويج التجاري وسعادة سعيد النابودة المدير العام بالإدارة في هيئة دبي للثقافة والفنون وسعادة مطر الطاير رئيس مجلس إدارة هيئة الطرق والمواصلات في دبي وسعادة عيسى عبد الفتاح كاظم محافظ مركز دبي المالي العالمي وعدد من أصحاب السمو والمعالي والسعادة. فيما تم افتتاح المعرض قبل الافتتاحي الخاص بالنساء

على يد أطفال سمو الشيخة منال بنت محمد بن راشد آل مكتوم رئيسة مجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين وحرب سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة.

وتم تنظيم المعرض بالشراكة مع مجموعة أبراج التي احتفلت بتدشين أسبوع إبراج الفني على هامش فعاليات آرت دبي وتحت رعاية جوليوس بير وبجاجيه كما احتضنت أرض مدينة جميرا فعاليات المعرض كعادتها فيما كانت مازاراتي الشريك الرسمي للسيارات للمعرض وشاركت هيئة الثقافة والفنون بدبي بصفتها شريكًا استراتيجيًّا للحدث كما أنها وبالشراكة مع حي دبي للتصميم تقدم الدعم المتواصل على مدار العام لبرنامج آرت دبي التعليمي.

وعلى الرغم من انخفاض التوقعات في الأسواق الفنية العالمية، شهد آرت دبي ارتفاعًا لافتًا في نسب المبيعات انطلاقاً من المعرض الافتتاحي لكتاب الشخصيات وحتى اختتام فعاليات المعرض حيث باع ما يقرب على ربع دور العرض المشاركة كل معروضاتهم فيما سجلتأغلبية دور العرض المشاركة الأخرى نسب مبيعات كبيرة واهتمام ايجابي من مختلف الجامعين والمتقنيين الفنيين. وتنوعت الأسعار التي شهدتها الأعمال المشاركة حيث بيعت أعمال لفناني صاعدين بحوالي 10,000 دولار أمريكي فيما تخطت بعض الأعمال المشاركة لكتاب الفنانين المخضرمين حاجز 300,000 دولار أمريكي مثل الفنانين أي وي وي وفائق حسن ويايوبي كوساما ومنير شهرودي وفرمان فارمین ومروان ونسرين محمد وجوما بلانسا وغيرهم.

وعبرت مديرية آرت دبي، أنتونيا كارفر عن سعادتها بالنجاحات التي شهدتها هذه النسخة حيث قالت:

"نحن إذ نختتم فعاليات النسخة العاشرة، لا ننظر إلى الوراء بل إلى الأمام وذلك من خلال الاحتفاء بالإمكانات التي تمتلكها الساحة الفنية الإماراتية والإقليمية. وخير شاهد على مستويات النجاح التي شهدتها المعرض والدور الفعال الذي يلعبه في الساحة الفنية إقليمياً وعالمياً هو ردود الأفعال الرائعة التي وردتنا من الجامعين والمعارض والفنانيين والمتحاف والقيمين الجماهير المتزايدة المحلية والعالية من مختلف أنحاء العمورة"

سجلت النسخة العاشرة لآرت دبي أرقاماً قياسية كثيرة منها استضافته 95 مؤسسة ومتحفًا عاليًا مثل سنتر بومبيدو ومتحف الفن الحديث (باريس) وسولومون غوغنهايم ومتحف المتروبوليتان (نيويورك) ومتحف لندن البريطاني وفي أند أي وناتي وغيرها الكثير حيث عملت العديد من المتاحف على احضار القيمين والرعاة إلى المعرض للاستفادة من البرامج الخليجية المكثفة التي يوفرها المعرض لكتاب الشخصيات من الزوار.

كما زارت مجموعة من المؤسسات البريطانية آرت دبي لأول مرة كنتيجة للشراكة المستمرة بين آرت دبي والمجلس البريكاني مثل مؤسسات وايتورث وإيكون غاليري ومتحف أشمولين واستوديوهات غلاسكو للمنحوتات والمعارض الوطنية لاسكتلندا وأنيفا وغيرهم.

محارض: كونتماري و مودرن وماركر

حفلت قاعتي معرض "آرت دبي كونتماري" للفن المعاصر في آرت دبي بالمجسمات الكبيرة والأعمال التركيبية لفناني عالميين معروضين بالإضافة إلى أعمال مميزة لفناني صاعدين من المنطقة حيث شهدت نسخة آرت دبي 2016 أكبر مشاركة من المعارض المحلية لتسلط الضوء على الدور الحيوى الذي تلعبه هذه المعارض في الساحة الفنية الإمارتية. ولم يغب الفن الهندي المعاصر حيث شاركت ثمانية معارض من مدن مومباي ودلهي وكلكتا الهندية لتأكيد على مكانة دبي العالمية في تعزيز الفن الجنوب آسيوي المتنامي.

وقد شهد آرت دبي تمثيل رائعاً للفنانات وبالأخص من منطقة الشرق الأوسط وجنوب آسيا لتصل نسبة المشاركة النسوية في نسخة هذا العام إلى 45%.

أما معرض "آرت دبي مودرن" للفن الحديث فينفرد بخصوصيته لكونه المعرض الفني الوحيد الذي يعرض مجموعة منتقاة من الأعمال النادرة لعمالقة الفن في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا تحت رعاية المشرق للخدمات المصرفية الخاصة للسنة الثالثة على التوالي وتركز منصات العرض على الفنانين الذين كان لهم بصمة بارزة خلال القرن العشرين وما تلاه من أجيال فنية حيث تضمنت اللجنة الإشرافية المسؤولة عن اختيار هذه الأعمال نخبة من القيمين والمؤرخين المهتمين بهذه الحقبة الفنية في الشرق الأوسط وجنوب أفريقيا.

ماركر هو برنامج لعرض آرت دبي يقع في صالات عرض المعرض ويسلط الضوء على مواضيع أو منطقة جغرافية معينة. ويركز برنامج ماركر لهذا العام على المساحات الفنية وفنانيها المستقلين والبارزين على الساحة الفنية في العاصمة الفلبينية مانيلا وذلك تحت إشراف القيمة والباحثة الفنية رينغو بونون. ولطالما كان للمساحات الفنية التي يديرها الفنانون المستقلون الأثر الكبير في تطوير الفن المعاصر محلياً مما يوفر للفنانين فرصة تقديم أعمالهم خارج الأطر المألوفة والتقليدية للمتاحف ودور العرض التجارية. وقد استقطب معرض ماركر لهذا العام اهتماماً كبيراً من الفنانين العالميين مما وفر منصة تعارف وتبادل خبرات فريدة للفنانين المشاركين من الفلبين.

جائزة أبراج للفنون

وتأتي جائزة أبراج للفنون هذا العام بعامها الثامن لتكون الرائدة إقليمياً في مجال الفن منذ أن أطلقتها شركة أبراج الرائدة في مجال إدارة الاستثمارات الخاصة بنسختها الأولى سنة 2008 لتهب الحياة في المشهد الفني في المنطقة من خلال احتفالها بالتطور الفني وبالفنانين الصاعدين والذين هم في مقابل حياتهم الفنية وجاءت نسخة هذا العام تحت إشراف القييم الضيف الفنان "ناف حق" حيث ترك المعرض أصداءً طيبة لدى الحضور من خلال تركيبات فيديوية جديدة تعرض لأول مرة توقع الثنائي الفني الحائز على الجائزة لهذا العام باسل عباس وروان أبو رحمة بالإضافة إلى أعمال الفنانين الرشحين دينا دانيش ومحمد خالد وباسر محمود.

مشاريع آرت دبي والتعليم

مشاريع آرت دبي هي أكبر برنامج غير ربحي كمن نوعه في العالم حيث يعني بالأعمال الجديدة التي تبحث في النواحي الاقتصادية والتركيبة لمعارض الفنون وركز هذا العام على الطابع المسرحي الذي يوفره مثل هذه الفعاليات وذلك من خلال برامج الفنان المقيم ومحطة إذاعية للمعرض وتقويضات خاصة لأعمال موقعة لثمانية فنانين صاعدين من المنطقة وتم إطلاق هذا البرنامج على يد القيمة ياسمينة رغد حيث اشرف هذا البرنامج على الفنانين وهم يعملون على أعمال فنية مخصصة معارض مدينة جميرا ضمن مشاريع آرت دبي في يعمل يتضمن عيادة علاج مشاكل النوم للفنان جميري والذي كان متulla للناظرین. وعمل الفنان الإماراتي لمدة شهرين ضمن برنامج الفنان المقيم - دبي في معرض تشكيل بالتعاون مع آرت دبي وهيئة دبي للثقافة والفنون ومؤسسة دلفينا.

وانطلاقاً من النهجية الشمولية والاقتصادية التي تصف بها المعارض الفنية، جاءت مشاريع آرت دبي هذا العام لتجعل من الزوار مشاركي دون علم في أداء ليدياً أو رحمن والتي استخدمت شبكة الانترنت في الفندق منصة لعمل فيديوي يتم عرضه على أجهزة الزوار المحمولة هذا بالإضافة إلى الأعمال التي قدمتها دعاء علي وأريح قعود والتي تمت تأديتها في مختلف قاعات المعرض والتركيبات الجسمية للفنيين شريشتا ريت بريمانت ومامينيسا سلماني.

وواصل الدور التعليمي الذي يقدمه آرت دبي في التنامي على مستوى المنطقة حيث شهد المعرض تطوع 123 إماراتياً شاباً من محبي الفنون في مختلف أنحاء المعرض بينما استقبل برنامج الطلبة أكثر من 1000 طالب وطالبة في قاعات المعرض.

كما تضمن المعرض برنامج الشيخة منال للفنانين الصغار بالشراكة بين آرت دبي والمكتب الثقافي لسمو الشيخة منال بنت محمد بن راشد آل مكتوم وشهدت نسخة هذا العام الفنانة بولى برانان وهي تأير ورش عمل مسرحية للأطفال بين اعمار

5 و 17 عاماً بالإضافة إلى الجولات الاستكشافية لختلف الأعمار. كما تضمن البرنامج زيارات مدرسية في الأسبوع الذي سبق آرت دبي وتقويض ملخص محدود النسخة للفنان خالد مزينة وغيرها من الفعاليات التي استقطبت رقمياً قياسياً من المشاركات وصلت إلى 510 طفلاً مشاركاً في هذا البرنامج.

منتدى الفن العالي

انعقدت على هامش آرت دبي فعاليات النسخة العاشرة لمنتدى الفن العالي، أكبر منتدى فني في قارة آسيا لتسجل نسخة هذا العام أكبر مشاركة لمنتدى على مدى أيامه الثلاثة وجاءت نسخة هذا العام تحت عنوان "كان المستقبل" ليتضمن سلسلة من الفعاليات التفاعلية من حوارات ولجان وأحاديث ومشاركات لأكثر من 50 من رواد الفكر الفني العالميين للبحث في مسألة تخيل المستقبل في الماضي. وجاءت نسخة هذا العام من المنتدى تحت رعاية هيئة دبي للثقافة والفنون وهي دبي للتصميم.

جانب من تعليقات دور العرض المشاركة حول مشاركتهم في آرت دبي 2016

ماري بلانش كلير، مديرة معرض كارلير غيربور - برلين

"هذه أول مشاركة لنا. وكانت مشاركة ناجحة جداً حيث التقى بفنانين جدد وجامعي فنون جديد وكانت تجربتنا الإجمالية إيجابية للغاية. آرت دبي يوفر منصة فريدة لنا للالتقاء بالفنانين من مختلف البلدان وخصوصاً من الهند والوطن العربي وهي فرصة تعارف فريدة بالنسبة لنا. كما حققنا مبيعات مرتفعة وشهد فنانونا الذين هم من البرازيل والسويد وأسبانيا اهتماماً جيداً من جامعي الفنون الإماراتيين وهو أمر جديد بالنسبة لنا".

ثيبولت غيفرين، مدير مساعد لمعرض ثيرد لайн - دبي

"زارنا العديد من القيمين كما حققنا مبيعات جيدة في المنصة وفي المعرض وهنا يمكنك الالتقاء بجميع القيمين في المنطقة وبالنسبة لنا هذا حدث لا يمكن تفوتيه وهذا الأسبوع الذي تستضيف فيه دبي كل من له علاقة بالفن والفنانين".

فيرونيك جاغر، المدير العام لمعرض جان بوشر جاغر - باريس

"هذا العام كان نجاحاً ممتازاً لنا وهو رابع عام نشارك فيه. وفي كل عام نوطد علاقاتنا بعملائنا الذين نلتقي بهم هنا بالإضافة إلى التعرف على عملاء جدد. وقد شهدنا خلال هذا الأسبوع بيع أعمال لجميع فنانينا المشاركين كما التقينا بجامعي فنون جدد من لبنان والهند وسويسرا وباكستان وغيرها بالإضافة إلى حصول فنانونا على عروض من متاحف ومؤسسات فنية من خلا لمشاركتنا في آرت دبي. لقد استمتعنا بمشاركة لهذا العام ونحن نتطلع قدمًا لمشاركتنا في العام القادم لنبني على نجاحات هذا العام".

براتيك راجا، مؤسس معرض اكسبيريمونت - كلكتا

"عادة ما نشهد ازدحاماً في اليوم الأول ولكن هذا العام شهد زيارات متواصلة وتتدفق مستمرة خلال أيام الأسبوع كافة. وأعتقد بأن المعرض يشهد العديد من الوجوه الجديدة كل عام وهناك شعور جيد في الاجواء مما يآل على حسن التنظيم وتسهيل الأمر على الحضور من الفنانين والجامعيين لتمكنهم من زيارة جميع أركان المعرض بسلاسة ويسر. نحن نشعر بالراحة نا في آرت دبي، فهو كمنزل ثان لنا وقد استقطبت فعاليات هذا العام الكثير من الاهتمام مثل مشروع الزفاف وغيره بالإضافة إلى الدور الحيوي لمنتدى الفن العالي الذي يضيف طابعاً ثقيفياً للمعرض. كلنا نتطلع قدمًا في هكذا فعاليات".

مريم عطالي، المدير بالإنابة لعرض غاليري ليلونغ - نيويورك

"كان معرضًا جيداً بحق. لقد التقينا بجامعي الفنون من مختلف أنحاء العالم وكانت هذه السنة أفضل من سبقتها بكثير - أكثر اهتمامًا بالنسبة لنا. فقد وطدنا العديد من العلاقات الجيدة والجديدة كما بعنا أعمالاً مهمة مثل منحوتة جوما بلينسا وأعمال لإيتيل عدنان التي القى رواجاً كبيراً في هذه المنطقة كما تلقينا اهتماماً كبيراً في لوحة بارثيلمي توغو."

تيسا دو كاتيرس، مدير معرض غاليري دانيال تيمبلون

"كان هذا المعرض رائعًا بالنسبة لنا. كل يوم كان يومًا جيدًا وحيويًا ومزدهمًا - حتى إننا شهدنا مبيعات في اليوم الختامي. لم نشهد أية أيام "ميتة" على الإطلاق."

مورتيمير تشاترجي، المدير المشارك لعرض تشاترجي و لال - مومباي

"آرت دبي بالنسبة لنا هو حدث غاية في الأهمية فهو الجسر الذي يجمع بين الساحة الفنية المحلية والعالية من خلال استقطاب خليط فريد من الجامعين والقائمين. وقد شهد هذا الأسبوع بيع جميع أعمالنا ذات القيمة العالية إلى عملاء جدد مما يجعله أسبوعاً سعيداً ومثيراً بالنسبة لنا".

ثيسالونيكي روبين و أرسين كالفايان، مديران في معرض كالفايان غاليريز - أثينا

"هذه تاسع مشاركة لنا في آرت دبي ونحن سعداء للغاية بالنتائج التي نشهدها حيث أتينا دون أن نعرف أي من القادمين وها نحن الآن نعرف كل المشاركيين تقريباً وقد لاحظنا خلال السنوات ازيداد عدد الجامعين من باكستان والهند وبنغلاديس وكذلك هو الحال بالنسبة للمعارض المشاركة من تلك المنطقة".

سيرا برادان وأدريان تيرنر، مديران في معرض ماريان بوسكي - نيويورك

"لقد التقينا هنا بالعديد من الأشخاص الرائعين من مختلف بلدان المنطقة، والعديد من الجامعين الجدد والعديد من الجامعين الجديين وهو أمر استمر حتى آخر أيام المعرض".

كارول شباب، مدير معرض أجیال آرت غاليري - بيروت

"آرت دبي هو معرض ناجح للغاية. لقد التقينا بكل من أردت أن التقي بهم من المؤسسات والجامعين وغيرهم الكثير. نحن نحب المشاركة في هكذا حدث. لم أكن لأرجع كل عام من الأعوام العشرة السابقة إن لم أكن أحب هذا المعرض!"

كونور ماكلين، مدير معرض غروسفيبر غاليري - لندن

"شهد المعرض ككل وآرت دبي مودرن بالأخص نجاحاً رائعاً. حققنا مبيعات لجامعي فنون محليين وأوربيين كما حصلنا على عرضين محتملين من متاحف كنتيجة لمشاركتنا هنا بالإضافة إلى عمليات شراء لبعض المؤسسات".

كريم فرانسيس، مدير معرض كريم فرانسيس - القاهرة

"كان معرض آرت دبي مودرن رائعاً هذا العام. لعد زارنا العديد من المتاحف ليقدموا عروضاً شراء محتملة وهو أمر مهم لفناننا آدم حنين بالإضافة إلى تعاملاتنا مع العديد من جامعي الفنون حيث حصل كل عمل معروض على عروض جديدة للشراء".

سمر مارثا، مدير معرض غاليري ون - رام الله

"تخطي معرض آرت دبي كل التوقعات من ناحية الانتشار والمؤسسات والرعاية وغيرها من النواحي. لقد تمكنا من بناء علاقات لا تقدر بثمن ونحن نسمع من المعارض المشاركة ردود أفعال مشابهة كذلك".

- انتهى -

للمعلومات الاعلامية

علياء غيلبرت	تريفينا غرينوود
مديرة العلاقات العامة والتسويق	дана سليمان
آرت دبي	أصداء بورسون-مارستлер
alia@artdubai.ae	artdubai@bm.com
+971 4 563 1405	+971 4 450 7600

ملاحظات للمحررين

نبذة عن "آرت دبي"

يقام معرض "آرت دبي" تحت الرعاية الكريمة لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي (رعاه الله).

يقام "آرت دبي" بالشراكة مع مجموعة أبراج وتحت رعاية جوليوس باير وإعمار العقارية وبياجيه. تستضيف مدينة جميرا الحدث. يقام "آرت دبي مودرن" تحت رعاية المشرق للخدمات الصرفية الخاصة.

هيئة دبي للثقافة والفنون هي شريك استراتيجي لمعرض "آرت دبي" وداعم للبرنامج التعليمي على مدار العام.

تتضمن قاعات عرض "آرت دبي" ٩٤ معرضًا فيها يتم تقديمها من خلال ثلاثة برامج - "كونتيمبوراري" للفن المعاصر و"مودرن" للفن الحديث و"ماركر". كما يشتمل برنامج "آرت دبي" غير الربحى الشامل "مشاريع آرت دبي" على معرض لأعمال الفائزين بجائزة أبراج للفنون ومجموعة من البرامج التعليمية تتضمن "برنامج الشيخة منال للرسامين الصغار" ومدرسة "كامبيس آرت دبي" المجتمعية بالإضافة إلى "منتدى الفن العالمي" الحائز على اعجاب النقاد. تقام النسخة العاشرة من "آرت دبي" خلال الفترة ١٦-١٩ مارس ٢٠١٦.

artdubai.ae

[Twitter](#) | [Facebook](#) | [Instagram](#) |

#AD16