

PRESS RELEASE

Abraaj Capital Art Prize Applications Soar for 2011

- *Number of artists from Iran, India and Lebanon top the list*
- *Applicant numbers from United Arab Emirates, Egypt and Morocco jump*
- *Syria and Yemen artists apply for the first time*

Dubai, EMBARGOED UNTIL May 9: The Abraaj Capital Art Prize, now in its third year, has gone from strength to strength.

Submissions for the 2011 edition have closed with the number of applicants more than tripling to almost 230 after the organisers of the prize made it easier for artists from the culturally rich and diverse Middle East, North Africa and South Asia (MENASA) region to apply, and raised the number of winners from three to five.

Increasing the number of winners gives more aspiring artists from the region the opportunity to win this coveted award that has done so much to put MENASA art on the global map, ever since works by the first winners were unveiled in Dubai in 2009.

The greatest number of applicants for the 2011 edition come from Iran, India and Lebanon, three countries with long histories of artistic production.

The number of applicants from the United Arab Emirates (UAE), Egypt and Morocco jumped into the mid- and high-teens from single digits. For the 2010 edition, only two people from the UAE applied. The prize is excited to see that the number for 2011 soared to 17.

From Egypt, 15 applied, almost certainly inspired by Egyptian national Hala Elkoussy, one of the winners of the 2010 edition. Eleven artists applied from each of Iraq and Palestine, compared with just a handful for 2010.

From Syria and Yemen, countries with a deeply rich artistic and cultural heritage, a total of 13 artists submitted proposals compared with nil for 2010. In all, 229 artists applied for the 2011 edition of the Abraaj Capital Art Prize, compared with 73 for the previous year.

“The numbers show that, after two editions, the Abraaj Capital Art Prize is gaining real traction across the Middle East, North Africa and South Asia, the region to which it is dedicated,” said Fred Sicre, Executive Director at Abraaj Capital and member of the Abraaj Capital Art Prize selection committee.

“The prize is filling a gap in the panoply of global awards by giving aspiring artists from this incredibly fascinating region something to aim for, and a platform from which to showcase truly novel work and their country’s artistic inheritance,” Mr. Sicre said.

The Abraaj Capital Art Prize is globally unique in that it rewards artistic proposals rather than finished works-of-art. The winners go on to realise their proposals, using some of the winnings to finance works they may otherwise not have been able to support. After working in secret, their exhibits are then unveiled at Art Dubai every March. Winners of the 2011 edition will be announced shortly.

So far, winners of the 2009 and 2010 editions have come from Iran, Lebanon, Egypt, Turkey and Algeria. For 2011, the winners will be appointed an internationally renowned curator with whom to work. In previous years, artists were obliged to find curators who would then apply on their behalf.

-End-

Abraaj Capital Art Prize; Applications received by selected countries

	2010	2011
Total	73	229
Iran	6	44
India	15	26
Lebanon	4	22
United Arab Emirates	2	17
Egypt	9	15
Morocco	6	15
Palestine	3	11
Iraq	1	11
Yemen	0	8
Syria	0	5

Notes to Editors:

About the Abraaj Capital Art Prize: Announced in 2008, at US\$ 1 million in disbursements, it is the world's most generous art prize. Annually it rewards chosen artists from the MENASA region on the basis of a proposal rather than completed works-of-art. The winning artists then go on to create the works. It is aimed at curators and artists working together as opposed to a single artist. To date there have been six winners (3 in 2009 and 3 in 2010). The 2009 winning artists were Nazgol Ansarinia, Zoulikha Bouabdellah, and Kutluğ Ataman. The 2010 winning artists were Kader Attia, Hala Elkoussy, and Marwan Sahmarani.

For more on the history and future of the prize visit www.abraaj.com/acap

Facebook <http://www.facebook.com/AbraajCapitalArtPrize>

Twitter <http://twitter.com/AbraajArtPrize>

Contacts:

Laura Trelford, Manager of the Abraaj Capital Art Prize, Art Dubai

Tel: +971 4 323 3434

Email: laura@artdubai.ae; abraajprize@artdubai.ae

James Cordahi, Abraaj Capital

Tel: +971 4506 4644

Email: james.cordahi@abraaj.com, artprize@abraaj.com

خبر صحفي

"جائزة أبراج كابيتال للفنون" تشهد إقبالاً كثيفاً في

عدد طلبات التسجيل لدورة عام 2011

- يتصدر فنانون إيران ولبنان والهند قائمة المتقدمين بطلبات التسجيل
- ارتفاع ملحوظ في عدد المشاركين من الإمارات ومصر والمغرب
- فنانون سوريا واليمن يشاركون للمرة الأولى

مايو: تواصل "جائزة أبراج كابيتال للفنون"، التي تشهد اليوم دورتها الثالثة، تحقيق النجاح تلو الآخر مع ارتفاع 9 دبي، عدد طلبات التسجيل لدورة عام 2011 إلى نحو 230 طلباً، أي بنسبة تزيد على ثلاثة أضعاف عدد طلبات الدورة الحالية. ويعزى هذا الارتفاع في عدد طلبات التسجيل إلى زيادة عدد الفائزين من 3 إلى 5 فنانين، وتسهيل عملية تقديم الطلبات للراغبين بالمشاركة من مختلف أنحاء منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا. ويسهم زيادة عدد الفائزين في إفساح المجال أمام مزيد من فنانين المنطقة الطموحين للفوز بهذه الجائزة التي ساهمت في ترسيخ مكانة منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا على خارطة الفن العالمية منذ أن تم كشف النقاب عن الأعمال الفائزة الأولى في دبي عام 2009.

وقد استأثرت إيران والهند ولبنان بحصة الأسد من طلبات التسجيل لدورة عام 2011، وهي بلدان تحفل بإرث طويل من النتاج الفني. كما تم تسجيل زيادة ملحوظة في أعداد المتقدمين من الإمارات ومصر والمغرب لتتخطى بذلك الأرقام المتواضعة نسبياً التي سجلتها في دورة عام 2010؛ فقد وصل عدد المتقدمين الإماراتيين لدورة عام 2011 إلى 17 فناناً بعد أن اقتصر عددهم في الدورة الحالية على مشاركين اثنين فقط؛ كما تقدم للمشاركة من مصر 15 فناناً تأثروا على ما يبدو بفوز مواطنهم هالة القوصي بجائزة عام 2010. أما فلسطين والعراق، فقد وصل عدد متقدمي كل منهما إلى 11 فناناً قياساً بمشاركة لا تذكر في دورة عام 2010.

وتقدم للدورة القادمة من "جائزة أبراج كابيتال للفنون" 13 فناناً من سوريا واليمن الغنيتين بإرثهما الثقافي والفني، فيما لم تسجل لهما أي مشاركة تذكر في دورة عام 2010؛ ووصل إجمالي عدد المتقدمين لدورة عام 2011 إلى 229 فناناً قياساً إلى 73 فناناً في دورة العام 2010.

وقال فريد سيكر، المدير التنفيذي لشركة "أبراج كابيتال" وعضو اللجنة المنظمة لـ "جائزة أبراج كابيتال للفنون": "تكشف هذه الأرقام مدى النجاح الذي حققته الجائزة بعد عامين فقط على إطلاقها، والأهمية التي بدأت تكتسبها في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا التي تعنى الجائزة بتغطيتها".

وأضاف سيكر: "تسد هذه الجائزة ثغرة ملحوظة في قائمة الجوائز العالمية من خلال إزكاء طموح فناني هذه المنطقة الساحرة، وإفساح المجال أمامهم لتحقيق النجاح عبر توفير منصة رائدة تتيح لهم عرض أعمالهم الفنية الجديدة وإبراز الإرث الفني لبلادهم".

وتعد "جائزة أبراج كابيتال للفنون" جائزة فريدة من نوعها على مستوى العالم باعتبارها تمنح لمقترحات الأعمال الفنيّة بدلاً من الأعمال المنجزة؛ وهي بالتالي تتيح للفنانين الفائزين فرصة الاستفادة من قيمة الجائزة في تنفيذ أعمالهم التي لربما كانت تفتقد إلى التمويل المطلوب. وبعد العمل بشكل سري على هذه الأعمال، يتم إماطة اللثام عنها في معرض "آرت دبي" في شهر مارس من كل عام. وسيتم الإعلان عن أسماء الفائزين بدورة عام 2011 خلال وقت قريب. وكان الفائزون بدورتي عامي 2009 و 2010 لـ "جائزة أبراج كابيتال للفنون" قد جاءوا من إيران ولبنان ومصر وتركيا والجزائر؛ وستقوم لجنة الجائزة في دورة عام 2011 بتعيين قيم مشهور عالمياً للإشراف على أعمال الفنانين الفائزين بعد أن كان يتوجب عليهم انتقاء قيم خاص بكل منهم خلال السنوات السابقة.

"جائزة أبراج كابيتال للفنون"

طلبات التسجيل الواردة من مختلف الدول

2011	2010	
229	73	العدد الإجمالي
44	6	إيران
26	15	الهند
22	4	لبنان
17	2	الإمارات
15	9	مصر
15	6	المغرب
11	3	فلسطين
11	1	العراق
8	0	اليمن
5	0	سوريا

نبذة حول "جائزة أبراج كابيتال للفنون"

تم إطلاق "جائزة أبراج كابيتال للفنون" في عام 2008؛ وهي الجائزة الأكثر سخاءً في العالم، إذ تبلغ قيمتها مليون دولار أمريكي توزع سنوياً على فنانين يتم اختيارهم من منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وجنوب آسيا بناءً على مقترحات فنية بدلاً من الأعمال المنجزة. وتستهدف الجائزة الفنانين والقيمين الذين يعملون معاً بدلاً من الفنانين المنفردين، وقد بلغ عدد الفائزين بها حتى الآن 6 فنانين (3 فنانين في كل من دورتي عام 2009 و2010). وتتكون قائمة الفائزين بجائزة 2009 كلاً من نازجول أنسارينيا، وكوتلاغ أتامان وزليخة بوعبدالله.

للمزيد من المعلومات حول تاريخ ومستقبل "جائزة أبراج كابيتال للفنون"، تفضلوا بزيارة الرابط الإلكتروني:

www.abraaj.com/acap

<http://www.facebook.com/AbraajCapitalArtPrize> فيس بوك:

<http://www.twitter.com/AbraajArtPrize> تويتر:

للاتصال:

مديرة جائزة أبراج كابيتال للفنون في "آرت دبي" لورا تريلفورد،

هاتف: +971 4 323 3434

إبريد إلكتروني: laura@artdubai.ae; abraajprize@artdubai.ae

أبراج كابيتال جيمس قرداحي،

هاتف: +971 4506 4644

إبريد إلكتروني: james.cordahi@abraaj.com, artprize@abraaj.com