

خبر صحفي

تحتفي بالإرث الفني لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا الكشف عن أعمال الفائزين بـ "جائزة أبراج كابيتال للفنون" في دبي

- الفائزون عملوا 6 شهور بعيداً عن الأنظار لإنجاز مشاريعهم
- "اختيار الجمهور" مسابقة جديدة تمنح 5 مشاركين نسخاً من كتالوج الجائزة بتوقيع الفنانين

دبي 16 مارس 2010: أزيح الستار في معرض "آرت دبي" اليوم عن الأعمال الفنية التي أنجزها الفائزون بـ "جائزة أبراج كابيتال للفنون 2010" بعد 6 شهور من إعلان فوزهم بالجائزة وبدء العمل على تنفيذ مشاريعهم بعيداً عن الأنظار لتحويل مقترحاتهم الطموحة إلى أعمال فنية حقيقية.

وقدم الفنان الجزائري البارز قادر عطية، بالتعاون مع القيمة لوري آن فاريل من الولايات المتحدة الأمريكية، عمله الفني "تاريخ أسطورة: قبة الصخرة الصغيرة". ويركز هذا العمل التصويري على قبة الصخرة في القدس، وهي صرح معماري ذو أهمية تاريخية ومعاصرة كبرى. ومن خلال الجمع بين الصورة والصوت، يستحضر الفنان المشاعر الرفيعة التي اعترته عندما زار هذا الصرح، تاركاً من خلال عمله انطباعاً عميقاً لدى المشاهد.

وتولي الفنانة المصرية هالة القوصي أهمية قصوى لتاريخ القاهرة العصرية المؤرشف، مما دفعها إلى تقديم "غرفة الخرافات والأساطير"، وهي لوحة جدارية كبيرة المقاس بطول 9 أمتار وعرض 3 أمتار تأتي كعمل تذكاري لفنّ الدعاية. وتجسد هذه الجدارية عرضاً نابضاً بالحركة وزاخراً بالروايات الأسرية للانتباه. ويمثل العمل الجديد، الذي أنجزته القوصي بالتعاون مع القيم الهولندي بيل باوهويس، تطوراً مثيراً في مسيرتها المهنية.

أما الفنان اللبناني مروان سحمراني، فيشتهر بلوحاته التي تتم عن فيض من الحيوية والتأثير الوجداني. وتمثل "وليمة الملعون"، التي أنجزها سحمراني بالتعاون مع القيمة الأسبانية لبنانية الأصل ماهيتا الباشا أورياتا، تركيبةً فنيةً تشمل التلوين والرسم والسيراميك والتصوير السينمائي، وهي معروضة في فضاء داخلي ثلاثي الأبعاد ومستلهمة من عمل روبينز الجحيم: سقوط المحكوم عليهم، حيث تتناول بأسلوب سردي موضوعين لا تزال أصداؤهما تتردد في العالم العربي، وهما الاستشهاد والتكفير.

وقال فريدريك سيكريه، المدير التنفيذي في "أبراج كابيتال"، وعضو لجنة الاختيار المنبثقة عن "جائزة أبراج كابيتال للفنون": "نترقب سنوياً اللحظة التي سيزيح فيها الفنانون الفائزون الستار عن رؤاهم الفنية، وقد حانت هذه اللحظة التي طال انتظارها. وتأتي هذه الجائزة في سياق التزامنا كجهة راعية للحركة الفنية في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وجنوب آسيا من خلال دعم المواهب الإبداعية الإقليمية وفتح آفاق جديدة أمام الفنانين الموهوبين في المنطقة، فضلاً عن تسليط الضوء على التراث الفني والثقافي الغني والمتنوع لهذا الجزء من العالم".

وتمثل هذه الأعمال الفنية مرحلة تطور جديدة في مسيرة الفنانين ومنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وجنوب آسيا التي ينحدرون منها. ويتناول كل واحد من الفنانين الثلاثة موضوعاً محدداً مستقى من وحي تجربته مع العيش في المنطقة، ولكنه موضوع ذو طابع عالمي في الوقت نفسه.

وتعتبر "جائزة أبراج كابيتال للفنون" فريدةً من نوعها على المستوى العالمي، حيث يتم منحها على أساس تقديم مقترحات للأعمال الفنية بدلاً من المشاركة بأعمال منجزة. وقد اكتسبت الجائزة في دورتها الثانية هذا العام انتشاراً واسع النطاق نظراً للجودة العالية التي تتميز بها الأعمال الفائزة.

وعبر مسابقة "اختيار الجمهور"، ستتاح الفرصة هذا العام أمام الجميع لاختيار العمل المفضل من بين الأعمال الثلاثة بواسطة الرسائل النصية القصيرة وعلى الإنترنت وعبر البريد الإلكتروني



ABRAAJ
CAPITAL
ART
PRIZE

ومن خلال الاقتراع الشخصي أثناء "آرت دبي". وسيتم نشر صور الأعمال الفائزة أولاً على صفحة جمهور "جائزة أبراج كابيتال للفنون" على الموقع الاجتماعي "فيس بوك".
- انتهى -

نبذة حول "جائزة أبراج كابيتال للفنون"

تم إطلاق "جائزة أبراج كابيتال للفنون" في عام 2008؛ وهي الجائزة الأكثر سخاءً في العالم، إذ تبلغ قيمتها مليون دولار أمريكي توزع سنوياً على فنانين يتم اختيارهم من منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وجنوب آسيا بناءً على مقترحات فنية بدلاً من الأعمال المنجزة. وتستهدف الجائزة الفنانين والقيمين الذين يعملون معاً بدلاً من الفنانين المنفردين، وقد بلغ عدد الفائزين بها حتى الآن 6 فنانين (3 فنانين في كل من دورتي عام 2009 و2010). وتتكون قائمة الفائزين بجائزة 2009 كلاً من نازجول أنسارينيا، وكوتلاغ أتامان وزليخة بوعبدالله، ويتم عرض أعمالهم الفائزة حالياً في مركز مرايا القصباء بالشارقة ويستمر حتى 25 أبريل.

للمزيد من المعلومات حول تاريخ ومستقبل "جائزة أبراج كابيتال للفنون"، تفضلوا بزيارة الرابط الإلكتروني:

www.abraaj.com/acap

فيس بوك: (<http://www.facebook.com/pages/Dubai/Abraaj-Capital-Art-Prize/148044521182>)

تويتر: (<http://twitter.com/AbraajArtPrize>)

يمكن الإيداء بالأصوات في مسابقة "اختيار الجمهور" عبر الرسائل النصية القصيرة:

أرسل K أو H أو M إلى الرقم 4644 (فقط عبر هواتف مشترك "اتصالات" الإماراتية)

عبر الإنترنت: <http://artdubai.ae/abraaj/home.php>

عبر البريد الإلكتروني: abraajprize@artdubai.ae

يبدأ التصويت من 16 مارس ولغاية 16 أبريل، وسيحصل 5 مشاركين على نسخ من "كتالوج جائزة أبراج كابيتال للفنون" بتوقيع الفنانين الثلاثة.

للاتصال:

نيكولاس سميرنوف

برونزويك آرنتس

هاتف: +44 207 936 1291

بريد إلكتروني: nsmirnoff@brunswickgroup.com

لورا تريلفورد



ABRAAJ
CAPITAL
ART
PRIZE

مديرة جائزة أبراج كابيتال للفنون في "آرت دبي"

هاتف: +971 4 323 3434

بريد إلكتروني: laura@artdubai.ae; abraajprize@artdubai.ae

جيمس قرداحي

ابراج كابيتال

هاتف: +971 4506 4644

بريد إلكتروني: james.cordahi@abraaj.com, artprize@abraaj.com